



ПЛОЩАДЬ КРАСНОГО

В бутиках Mercury появилось кольцо с уникальным 10-каратным рубином огранки «овал». Чтобы подчеркнуть красоту центрального камня цвета Vivid Red, его обрамили двумя грушевидными бриллиантами общим весом 1,4 карата и поставили в основу из белого золота с креплениями из желтого. Драгоценные камни таких характеристик в России — большая редкость, и ювелирный бренд Mercury гордится ими по праву. Марка с момента своего создания в 2015 году, делающая ставку на уникальные драгоценные камни первой четверки — бриллианты, сапфиры, изумруды, рубины, держит лидирующую позицию на российском рынке: столько редких камней сразу можно увидеть только в монобрендовых бутиках Mercury в отеле «Метрополь», Barvikha Luxury Village и ЦУМе.

НЕПОДВЛАСТНЫЕ ВРЕМЕНИ

Patek Philippe выпустили две новые модели в рамках коллекции Twenty 4, впервые увидевшей свет в 1999 году. Элегантные и всегда актуальные часы (прямоугольный корпус, стальной браслет) получили обновленный дизайн: циферблат с тонким градиентом синего или коричневого цвета и узором «солнечные лучи», трапециевидные часовые индексы из белого золота, покрытые люминесцентным слоем, арабские цифры. Изогнутый корпус повторяет контуры запястья. Браслеты собраны и отполированы вручную. Корпус инкрустирован 36 бриллиантами общим весом 0,42 карата. Под циферблатом — кварцевый механизм калибра E15, пластины, мосты и ангренаж которого соответствуют высочайшим стандартам качества, которые применяются ко всем механическим часам Patek Philippe.



— Екатерина Зиборова
в колье и серьгах Boucheron

В сетях роскоши

Мы живем в удивительное время: многое сегодня, как ни пафосно прозвучит, происходит впервые в истории человечества. Вот и фантастические драгоценности на аукционах Christie's и Sotheby's Magnificent Jewels теперь можно приобрести, не выходя из дома: ставки принимаются онлайн и до последней минуты торгов (как купить камень за несколько миллионов долларов, не посмотрев на него «вживую», расскажут «Безупречные в сети»).

Однако даже в эпоху перемен и тектонических сдвигов остаются величины абсолютные, а потому постоянные. Как, скажем, классика роскоши (читайте, например, в «Дано от природы» о коллекции Chopard, или в «Инее моды» о зимней линии Van Cleef & Arpels, или в «Гранях без границ» об украшениях с лучшими камнями Harry Winston), интерпретация классики (о том, как легендарный бриллиант Tiffany стал героем киноленты «Смерть на Ниле», рассказывает «В главной роли») и, наконец, переосмысление классики (смотрите «Площади Вандома» — про выставку ювелира-авангардиста, читайте «В прозе лотоса» — про то, что общего у Pasquale Bruni с индийской философией).