

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»

СТИЛЬ. УКРАШЕНИЯ

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
ЕКАТЕРИНА ЗИБОРОВА
РЕДАКТОР

МИХАИЛ РЕШЕТЬКО
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК

АННА ШАФРАН
ТЕКСТ-РЕДАКТОР

НАТАЛЬЯ КОВТУН
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА

МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР

ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР

КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
МАРИНА ЗАБОТКИНА

ИРИНА РОМАНОВСКАЯ
ВЕРСТКА

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
121609, Г. МОСКВА,
РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28

ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ

ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
И ДАТА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ

О РЕГИСТРАЦИИ:
ПИ № ФС77-76923 ОТ 11.10.2019

ТИПОГРАФИЯ
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

„ЛУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ“

109548, МОСКВА,
УЛ. ШОССЕЙНАЯ, Д. 4Д.

ТЕЛ. (495) 276-1606,
ФАКС (495) 276-1607;
PRINT@PKPP.RU, WWW.PKPP.RU.

ТИРАЖ: 30 000
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

16+



НА МОДЕЛИ:
ПЛАТЬЕ RALPH & RUSSO SS20 RTW;
ЧАСЫ AUDEMARS PIGUET ROYAL
OAK, 34 MM, СТАЛЬ, МЕХАНИЗМ
С АВТОМАТИЧЕСКИМ ПОДЗАВОДОМ
ФОТО
ПРЕДОСТАВЛЕНО
AUDEMARS PIGUET

Выставка

14

Площади Вандома

Об экспозиции в парижской L'Ecole

Лидия Агеева

Аукционы

16

Безупречные в сети

О ювелирных онлайн-торгах

Екатерина Зиборова

17

Мари-Сесиль Сисамоло:

все поменялось очень быстро

18

Бенуа Репеллен:

показать максимум

Первые лица

19

Бриллианты как инвестиции

Елена Суховеева о предложениях

АЛРОСА

20

Лишь бы душа радовалась

Пьер Арди об Hermes Lignes

Sensibles

21

Раскрывая тайны Вселенной

Франческа Амфитеатроф о Stellar

Times of Louis Vuitton

22

Коллекции

22

В цвете новых решений

O Tie & Dior

Мария Сидельникова

26

Дано от природы

O Chopard Red Carpet Collection

Екатерина Зиборова

27

В прозе лотоса

Об Alleluia Pasquale Bruni

Екатерина Зиборова

28

Иней моды

O Van Cleef & Arpels Winter Flowers

Екатерина Зиборова

29

Грани без границ

O Harry Winston Kaleidoscope

Екатерина Зиборова

АНГЛИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Марка Jacob & Co придала обычной английской булавке статус драгоценного объекта. В компании верят, что булавка — не просто символ безопасности: она способна защитить от негативной энергии. Расширяя одну из своих самых популярных коллекций, Safety Pin, в этом году Jacob & Co предложили две вертикальные подвески из розового и белого золота с бриллиантами, а также браслет и чокер из розового золота с бриллиантами.



ИСТОРИЯ ОДНОГО СТРЕМЕНИ

В 1967 году Пино Раболини назвал свой бренд украшений Pomellato, что с итальянского переводится «в яблоках», увековечив таким образом свое увлечение лошадьми. В 2020 году дизайнеры марки создали коллекцию, посвященную этой страсти отца-основателя: новая линия называется Fantina, в переводе с итальянского — «Наездница». Кольца, браслеты и серьги из розового и белого золота с бриллиантами формой напоминают силуэт стремени, а амбассадором Pomellato выбрали принцессу Матильду Борромео, известную итальянскую наездницу и заводчицу лошадей.



ПО ЗАВЕТАМ МАДЕМУАЗЕЛЬ

Ювелирный департамент парижского дома Chanel в сентябре этого года показал новую коллекцию украшений Les Icones de 1932, созданную по мотивам ювелирного дебюта Габриэль Шанель. Тогда Великая Мадемуазель построила коллекцию вокруг пяти тем: перышко, лев, бант, солнце и комета. Так поступили и современные дизайнеры Chanel Fine Jewelry — именно эти мотивы получили новое воплощение в белом и розовом золоте с бриллиантами. Сначала о трансформерах: кольцо-солнце разъединяется и превращается в два, подвеску-комету можно носить и как брошь. Что до остального: кольцо-перышко на две фаланги визуально удлиняет палец, разомкнутый браслет-бант сядет на любое запястье, а брошь-лев украсит лацкан жакета или теплый свитер.

