

Хотя Карлос Слим предпочитает жить в Мексике, в Нью-Йорке у него тоже есть дом — особняк на Пятой авеню через дорогу от Музея искусства «Метрополитен»

Карлос + Соумайя = Carso

В 1963 году Карлос Слим окончил Национальный автономный университет Мексики (UNAM). Темой его дипломной работы было применение линейного программирования в гражданском строительстве. Еще до завершения учебы он начал преподавать в университете алгебру. Получив диплом, начал работать трейдером на Мексиканской фондовой бирже — по 14–16 часов в день.

В 1965 году Слим начал строительство собственной деловой империи. Он приобрел производителя напитков Jarritos del Sur и зарегистрировал брокерскую фирму Bolsa Inversora Bursatil. В январе 1966 года создал агентство недвижимости Inmobiliaria Carso. Слово Carso было составлено из первых букв двух имен — КАРлос и СОумайя. Это было имя его невесты, а с апреля 1966 года — жены.

Соумайя Домит Жмайель тоже была мексиканской ливанкой. Отец Соумайи владел обувным производством, а мать приходилась племянницей крупному ливанскому политику Амину Жмайелю (будущему президенту Ливана — с 1982 по 1988 год). На свадьбу теща подарила зятю \$1 млн. На эти деньги Карлос купил земельный участок. Но построил на нем не семейный дом, а многоквартирное здание. В одной квартире поселился вместе с женой, остальные сдавал внаем.

Подарок от тещи пришелся очень кстати, но Карлос и сам не бедствовал. В начале 1966 года в его записной книжке значился капитал в размере около 5 млн песо (около \$2,1 млн на современные деньги). Но в эту цифру не входила одна шестая часть отцовского наследства. По некоторым оценкам, состояние Слива в 1966 году составляло около \$40 млн.

В первые годы после свадьбы Слим создавал новые компании, одну за другой. Все они были так или иначе связаны со строительством, недвижимостью и смежными отраслями.

В 1976 году Слим за \$1 млн приобрел 60% акций компании Galas de Mexico, выпускавшей рекламные календари, наклейки, упаковку для сигарет. Приобретение на первый взгляд казалось

В сезоне 2013/14 года принадлежащая Слиму футбольная команда Leon выиграла обе части чемпионата страны — Апертуру и Клаусуру. На фото — фанаты команды Leon фотографируются со Слимом



CORBIS VIA GETTY IMAGES

не очень удачным: бастующие работники, недовольные забастовкой 1,7 тыс. клиентов, морально устаревшее оборудование, просрочки по платежам кредиторам, в налоговую инспекцию, поставщикам (из-за чего последние задерживали поставки). Несмотря на отсут-

ствие опыта в данной сфере бизнеса, Карлос Слим сумел, в короткий срок разобравшись с проблемами, превратиться из производителя сигаретных пачек в табачного короля.

В 1980 году фирмы Карлоса Слива были объединены в корпорацию

МУЗЕЙ «СОУМАЙЯ»

В 1994 году в Мехико открылся построенный на деньги Карлоса Слива художественный музей, в котором была выставлена собранная им коллекция произведений искусства. В 1999 году музей получил имя «Соумайя» — в память Соумайи Домит, скончавшейся супруги Слива.

В 2011 году открылось новое шестиэтажное здание музея. Коллекция музея насчитывает более 66 тыс. экспонатов. По большей части — произведения европейских художников и скульпторов XV–XX веков, а также произведения мексиканских мастеров, религиозные реликвии, исторические документы (в том числе письма Христофора Колумба, Эрнана Кортеса, королей Изабеллы I Кастильской и Фердинанда II Арагонского), монеты доколумбовой и колониальной эпохи. В собрании картин есть работы Тинторетто, Эль Греко, Писсарро, Моне, Дега, Ренуара, Дали, Миро. В музее находится крупнейшая в мире коллекция скульптур Родена (380 экспонатов). По словам директора музея, стоимость всей коллекции превышает \$700 млн.

Карлос Слим заявлял, что открыл музей для того, чтобы мексиканцы, которые не могут позволить себе поездку в Европу, могли ознакомиться с произведениями европейского искусства, не покидая Мексики.

Grupo Galas (с 1990 года — Grupo Carso). На следующий год Grupo Galas приобрела контрольный пакет акций второго по величине мексиканского производителя табачных изделий Cigatam (Cigarros la Tabacalera Mexicana).



REUTERS