

Сбербанк и Третьяковская галерея

Стоимость реставрации пострадавшей от рук вандала в 2018 году картины Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» предварительно оценивали в 5–10 млн руб. Спонсором дорогостоящей реставрации, а также изготовления современных средств защиты для этого и других наиболее ценных экспонатов Третьяковки стал Сбербанк.

Реставрация не только дорогая, но и долгая — сейчас она все еще в процессе. Конкретной даты ее окончания не называют — времени будет потрачено столько, сколько нужно для идеального результата.



AkzoNobel и Рейксмюсеум

О реставрации одного из самых знаменитых и самых масштабных полотен Рембрандта — «Выступление стрелковой роты капитана Франса Баннинга Кока и лейтенанта Виллема ван Рёйтенбюрга», или «Ночной дозор» (1642), размером 3,79 x 4,53 м и весом 337 кг — было объявлено в 2018 году, а началась она в следующем году. За ходом реставрационных работ в режиме реального времени могут наблюдать посетители амстердамского Рейксмюсеума, где находится картина. Чтобы это стало возможным, ее переместили в другой зал, а перед самым полотном выстроили пло-

щадку для исследователей и реставраторов, которую от зрителей отделяет стеклянный экран. На сегодня проведено полное сканирование картины, изучено ее состояние и составлен план реставрации, которая будет закончена в ближайшие пару лет. Главным партнером проекта стала компания AkzoNobel, занимающаяся производством красок и лакокрасочных покрытий. Помимо нее средства выделили 21 частный фонд и компании, а также меценаты, которые пожелали остаться неизвестными.