

Salvatore Ferragamo увлекся фильмами Альфреда Хичкока

Креативный директор бренда Salvatore Ferragamo Пол Эндрю во время изоляции пересмотрел «Марни», «Птицы», «Головокружение», что называется, другими глазами

Зоя Пашиковская |



ALESSANDRO LUCIONI



ALESSANDRO LUCIONI



ALESSANDRO LUCIONI

«РАНЬШЕ при просмотре этих фильмов всегда казалось, что вы попадаете в сюрреалистический и странный мир. Но во время изоляции было иначе: они ощущались как настоящая жизнь, потому что сама реальность внезапно стала такой странной, сюрреалистичной», — говорит Пол Эндрю. Колористика коллекции весна/лето 2021 отсылает к яркой, насыщенной цветовой гамме хичкоковских лент, в особенности фильма «Головокружение». Показ коллекции прошел в Милане, его сопровождал короткометражный фильм Луки Гуаданьино.

Кроме ремесленных техник — ручной вышивки из перьев (на фото — ансамбль из коричневой юбки и черного жилета) и сделанной также вручную «плавающей» юбки из ниток (оранжевый комплект) — применялись и инновационные материалы: трехмерная ткань из жатого хлопка, переработанное джерси и экологически чистая шерсть. Новинками стали саржевые комбинезоны для мужчин, комбинезоны с воротником из кожи наппа для женщин, трикотажное платье в виде пчелиных сот.



ALESSANDRO LUCIONI



ЧАСОВЫЙ ЗАВОД «РАКЕТА»

«Ракета» и Малевич

Циферблат ручной работы выполнен в виде мозаики из черного и белого нефрита и виолана — редкого минерала. Природный узор камня напоминает кракелюры — трещины, которые могут появляться на картинах со временем. Благодаря этому каждый экземпляр часов неповторим.

Часы «Ракета Big Zero Малевич» — лимитированная серия в 300 экземпляров — результат сотрудничества часового завода «Ракета» и Государственной Третьяковской галереи. На мосты часового механизма нанесены логотипы завода и Третьяковской галереи. Заднюю крышку украшает гравировка — цитата Казимира Малевича: «... все явления мира сведены к огромному Нулю — или Нуль содержит все явления мира».