



Теплицы Serres Separees

Ресторан при художественной галерее Mediamatic в Амстердаме выступил с концептуальной новинкой Serres Separees — «отдельных теплиц» для романтического ужина, которые позволяют посетителям ресторана избежать лишних контактов. Как это часто бывает, удачная идея — результат случайного совпадения. «Теплицы» купили задолго до пандемии для арт-проекта, а потом вспомнили про них в подходящий момент. Еще на стадии согласования с городом все столики были забронированы на месяц вперед. Позже примеру Mediamatic начали следовать рестораны во всем мире.

www.mediamatic.net

Инсталляция StoDistante

Добиться соблюдения социальной дистанции непросто на юге Европы — обитатели итальянцы и испанцы привыкли по любому поводу собираться тесной компанией. Дизайнеры Caret Studio в качестве решения предложили инсталляцию StoDistante. На бульварных площадях Джотто в тосканском городке Виккьо нарисована квадратная сетка 1,8 x 1,8 м — именно на таком расстоянии просят держаться друг от друга власти Тосканы. Сетка не выглядит обыденной дорожной разметкой благодаря градиенту, он превращает StoDistante в произведение концептуального искусства. Если придерживаться дистанции, на площади снова можно собираться вместе, например, для занятий спортом на открытом воздухе. Caret Studio рассчитывает, что инсталляция появится и в других городах.

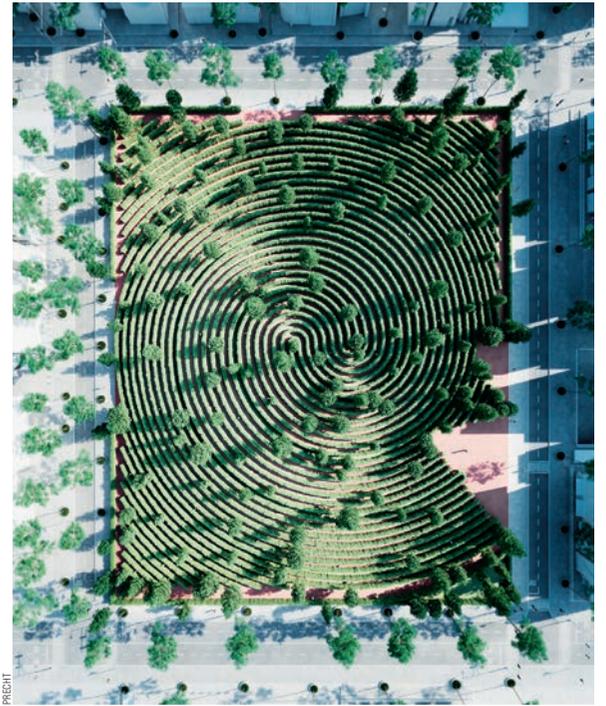
<https://caretstudio.eu/>



Кресло Cove от Foster+Partners

Считается, что и после того, как пандемия уйдет в прошлое, возможность уединиться и соблюдать дистанцию останется востребованной. И здесь пригодится мебель, образующая уютные защищенные коконы, — как, например, кресло Cove в форме полумесяца с высокой спинкой, которое Foster+Partners разработали для Poltrona Frau. Строго говоря, дизайну этого кресла уже пара лет, но именно сегодня он стал актуален как никогда. Есть шанс, что такого формата сиденья постепенно вытеснят привычные диванчики во всех местах ожидания — от салона красоты до бизнес-зала в аэропорте.

fosterandpartners.com



Парк-лабиринт Parc de la Distance

Одним из самых болезненных запретов в период карантина для многих стало закрытие парков: остаться весной без прогулок на природе почти невыносимо. Поэтому австрийская студия Precht разработала концепт парка, основу которого легла идея социальной дистанции. Его так и назвали: Parc de la Distance. Ландшафт, построенный как закрученный спиралью лабиринт со множеством дорожек, разделен живыми изгородями шириной 90 см, которые должны создать безопасное расстояние между посетителями. Иногда они полностью скрыты растительностью, иногда видят друг друга, но в любом случае будут отделены преградой. В «мирное время» парк может выглядеть как аттракцион, а в условиях пандемии становится оптимальным местом для прогулок.

www.precht.at



Перегородки COV от Маттео Чибича

Молодой и ироничный Маттео Чибич отнесся к теме безопасной дистанции на редкость серьезно и придумал серию элегантных ширм, которую назвал COV. Ширмы из анодированного алюминия и плексигласа разработаны для FusinaLab и уже запущены в производство. Их можно использовать в кафе, салонах красоты и офисах, разные варианты дизайна позволяют выбрать соответствующий помещению стиль. «Никогда бы не подумал, что ширмы станут инструментом социального дистанцирования», — признался Чибич, который и до карантина всегда любил работать с этим предметом интерьера.

<https://www.matteocibicstudio.com/covid>