

Кораллы и песок

Сьюты по дизайну Кристины Челестино



АРХИТЕКТОР и дизайнер, итальянка Кристина Челестино создала капсульную интерьерную коллекцию для отеля Palazzo Avino. Этот пятизвездный отель в городке Равелло на Амальфитанском побережье расположен в здании XII века, с тех пор, впрочем, неоднократно перестроенном. В июле этого года отель открылся после продолжительного локдауна. Публике были представлены интерьеры, оформленные мебелью и аксессуарами, которые дизайнер подобрала и разработала специально для отеля. Кристина Челестино оформила семь сьютов, включая знаменитый Belvedere с выходящей на море террасой и частным бассейном. «Создавая коллекцию, я думала о том, как внешний облик palazzo продолжается в его внутреннем пространстве, и о гармоничной связи с окружением, с Равелло и Амальфитанским побережьем», — рассказывает Челестино. — Крутые мощеные улочки ведут

к отелю, который предстает словно розовый мираж среди террас с оливковыми и лимонными деревьями. Отсюда открывается захватывающий вид на море и горизонт». «Концепция исходит из моего восхищения перед садами Равелло и странствия по забытым легендам Тирренского моря», — написала архитектор в своем Instagram.

Основные дизайнерские приемы коллекции — это мебель ручной работы, игра с цветом, текстурами и поверхностями. Кровати с текстильным, плавно изгибающимся изголовьем расположены у слегка вогнутой стены, которая как будто обнимает их, с лампами по бокам, напоминающими жемчужины в морских раковинах.

Вся мебель выполнена из дерева, использованного здесь во множестве вариантов, от ореха каналетто до тонированного вереска. Столешницы консолей и журнальных столиков выполнены из керамики слоновой кости с эффектом кракле. Некоторые предметы покрыты специальной перламутровой краской с радужными переливами. Ванные комнаты сьютов облицованы радужным ониксом в сочетании с белой, розовой и терракотовой плиткой из коллекции Giardino all'Italiana, которую Челестино разработала в 2017 году для бренда Fornace Brioni. Не менее тщательно были выбраны ткани для интерьеров: графичные орнаменты на шторах соседствуют с однотонным плотным

текстилем. На коврах ручной работы монохромные геометрические узоры и крупноформатные цветочные мотивы. Палитра начинается с абсолютно белого, доминирующего в интерьерах Palazzo Avino, и базируется на трех основных цветах: аквамариновом, коралловом и песочном.

Новая коллекция отражает стиль архитектора, но в то же время отвечает атмосфере самого отеля и окружающего ландшафта. Непоказная, гостеприимная роскошь интерьеров, созданных Челестино, приглашает к отдыху и медитативному расслаблению, к визуальным тактильным открытиям, к путешествию по волшебным садам Амальфитанского побережья. www.palazzoavino.com; www.cristinacelestino.com