



STUDIO MARCIO KOGAN

От Рио до Токио

Бразильский архитектор Марсио Коган продолжил свое сотрудничество с мебельной фабрикой Minotti, выпустив линию кресел Daiki. Портфолио его бюро mk27 включает десятки проектов по всему миру. Например, компания Когана отвечала за Бразильский павильон на Венецианской биеннале 2012 года. Дизайн новых кресел вдохновлен японской эстетикой — есть версии с подлокотниками и без, для интерьера и outdoor. Кресла шпонируются палисандром «сантос» или тонированным ясенем. Коган рассказывает, что часто бывает в Японии, где у его бюро много проектов, и проникся местной архитектурной традицией и дизайнерской мыслью. «Бразилия славится своим модернизмом, — говорит он. — Я тоже исповедую этот стиль, и японский минимализм ему сродни: те же четкость линий, строгость формы». www.minotti.com



STUDIO MARCIO KOGAN



ZOFFANY

Рисунки на стенах

Британская фабрика Zoffany выпустила линию обоев по архивным эскизам 1950–1960-х годов Palladio Volume I, главным образом в ней использованы рисунки Роберта и Роджера Николсонов. В 1951 году дизайнеры оформляли «Фестиваль Британии», масштабную выставку национальных достижений в самых разных сферах, включая архитектуру и дизайн. Эта работа подвигла их на создание серии рисунков, вдохновленных шедеврами английской архитектуры и предназначенных для обоев, которые могли бы украшать дома британцев, знакомя их с наследием родной страны. Например, эскиз Montacute основан на декоре фасадов исторического особняка Монтекьют-хаус в графстве Сомерсет. Помимо архивных эскизов в эту линию обоев вошла работа молодого дизайнера Сэма Уайльда «Неустойчивые панголины». Коллекция представлена в магазинах Manders.



ZOFFANY



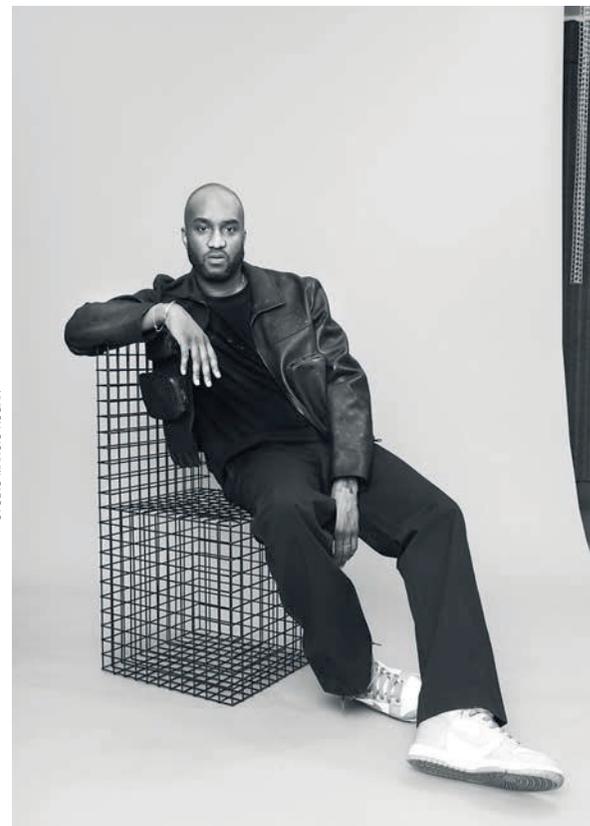
EDRA

В подражание природе

Компания Edra отмечает юбилей своей «цветочной» мебельной коллекции — 30 лет назад вышла серия кресел в форме бутонов, ставшая визитной карточкой бренда. Автор идеи, японский дизайнер Масанори Умеда, противопоставлял свои поэтичные творения модному в те годы функционализму. «Индустриализация, которой охвачен Запад, разрушает природу, — говорил он. — Моя мебель призвана вернуть нам красоту растительного и животного мира». «Флористическая» серия Умеда представлена креслом Getsuen, сделанным в виде лилии, и Rose — в виде пышной алой розы. В случае с Getsuen сложная, красивая форма цветка создана с помощью литого стального каркаса и наполнителя из полиуретана, формованного под абрис лепестков. www.edra.com



EDRA



VIRGIL ABLON

Уличная мода

Креативный директор мужской линии Louis Vuitton Вирджил Абло выпускает концептуальные предметы интерьера под собственным брендом Off-White, но и другие марки часто привлекают его к работе. Так, на выставке Miami Art Basel была анонсирована его коллаборация с исторической французской мануфактурой Vassarat, результатом которой стала коллекция Crystal Clear. Она включает вазы и стаканы, выполненные из прозрачного хрусталя с вертикальной гравировкой. Всего в продажу поступило 4000 экземпляров (из них лишь 100 привезли в Россию), каждый из которых помечен серийным номером. Дизайн предметов обыгрывает эстетику стрит-фуда, что очень характерно для Вирджила Абло — он считает, что модные вещи могут быть сколь дорогими, столь и неформальными. ТД ЦУМ

