

Пейзаж внутри

В дни фестиваля дизайна Milano Design City 2020 итальянка Элиза Оссино представила инсталляцию Abstract Landscape («Абстрактный пейзаж»). Площадкой была выбрана миланская квартира на улице Сольферино, в каждой комнате которой Оссино выстроила композиции из мебели и арт-объектов. Темой выставочного проекта стала неразрывная связь человека и природы. Вдохновение и интерес к этому вопросу пришли к Элизе в период самоизоляции из-за пандемии COVID-19. По ее словам, кризисная ситуация показала всему миру, что пришло время поиска принципиально новых методов взаимодействия и баланса между человеком и окружающей средой. В сет-дизайне Оссино исследует новый для себя материал — это окаменелое дерево, минерал, добываемый вручную в руслах рек. Своим арт-манифестом дизайнер призывает компании сделать производственный процесс более экологичным, а отношение к природе — еще более сознательным. www.elisaossino.it



GIORGIO POSSENTI FOR ELISA OSSINO

Почитатели Матисса

Он украшал свой дом произведениями Гогена и Ван Гого, а целая плеяда молодых талантов сегодня, кажется, одержима его творениями. В новых дизайнерских коллекциях — предметы декора, вдохновленные Анри Матиссом.



1. Ткань Papiers Decoupees, Pierre Frey 2. Альбом «Henri Matisse. Cut-outs. Drawing with Scissors», Taschen 3. Ткань Assouan, Robert Le Heros x Thevenon 4. Крючки для одежды Enri, Presse Citron studio 5. Ваза, Maison Matisse



GIORGIO POSSENTI FOR ELISA OSSINO



STUDIOPEPE

Воображаемый шоурум

Wunderkammer — новый проект Арианны Лили Мами и Кьяры ди Пинто, соавторов из Studiopere. Они фантазировали о том, как бы мог выглядеть шоурум для отобранных ими авторских предметов дизайна и декора, создавая композиции из мебельных прототипов, малотиражных объектов и предметов коллекционирования. Так родилась их Wunderkammer — своего рода виртуальная галерея. Среди отобранных моделей есть и вполне реальные — например, настенный гобелен из коллекции миланского коврового бренда ss-tapis. Интерьер выставочного пространства глазами Studiopere — органичное продолжение архитектуры здания: плавные биоморфные формы, отсутствие острых углов, мебель буквально «вырастает» из пола, полки дополняют ниши. И, конечно, дизайнеры подчеркивают связь интерьера с пейзажем за окном. www.studiopere.info



STUDIOPEPE