

Разум и пробуждение

НОВОЕ ВРЕМЯ, НОВЫЕ ПРАВИЛА, НОВЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ... Кажется, за последние месяцы мы все очень устали от новостей. Однако в области дизайна все наоборот — это время можно охарактеризовать как затишье перед бурей. Из-за отмены весенней сессии Миланского мебельного салона и последовавшего карантина в разных уголках планеты творцы были заперты в четырех стенах и, собственно, творили. Как показали первые премьеры этой осени, весьма продуктивно. В конце сентября итальянцы впервые отважились на проведение международной выставки в формате офлайн. Milano Design City 2020 по понятным причинам не была многолюдной, но при этом оказалась богатой на события. Двери шоурумов не распахнули, но приоткрыли — так сказать, сократили дистанцию. На первый план вновь вышла дерзкая молодежь. Кто-то из дизайнеров изобретает всевозможные гаджеты, позволяющие найти компромисс между удобством и соблюдением санитарных норм. Другие решительно бастуют и смело проектируют мебель для свободного от всяких ограничений будущего. Авторские инсталляции — одна из которых украсила нашу обложку — намекают на то, что пора в корне пересмотреть свой образ жизни. Все это звучит очень радикально и революционно — надеемся, эта глобальная перестройка пойдет всем на пользу.

Елена Кананыкина



MARK SEEL/NIAIGRE

Интерьер по проекту Кристиана Лиэгра в Мюнхене

20
стр.



Современная версия часов с кукушкой Cuckoo Clock от Giorgetti



© JOY MARDINI DESIGN GALLERY AND CARLA BAZ

Столик Minerals из коллекции Карлы Баз

26
стр.