



РЕСТАВРАЦИЯ ГЛАВНОГО ФАСАДА МЕЛЬНИЦЫ НАЧАЛАСЬ В 2018 ГОДУ



СОГЛАСНО КОНЦЕССИОННОМУ СОГЛАШЕНИЮ, УСАДЬБУ ЖЕЛЕЗНОВА ПЛАНИРУЮТ ПРЕОБРАЗОВАТЬ В БУТИК-ОТЕЛЬ

Сейчас в федерации надеются закончить реконструкцию к 300-летию Екатеринбурга. Проект практически готов и вскоре отправится на экспертизу. Изначально он должен был быть готов раньше, однако «у проекта появилась куча дополнительных вопросов». «Оказалось, за годы здание пострадало от вмешательства в конструкцию. К нему были подцеплены троллейбусные провода: в нескольких местах стены высверлили, туда вживили специальные кронштейны. Кроме того, через здание проходила городская теплоцентраль», — перечисляет Альберт Степанян. Теплоцентраль, по его словам, удалось перенести во время недавнего ремонта улицы Горького.

Господин Степанян признается, что с радостью построил бы здание под Дом шахматистов в центре города «с нуля». «Но вы же понимаете, что это нереально. Тут каждый сантиметр расписан, поэтому из всех зол было выбрано меньшее. С другой стороны, дело это благородное».

Недавно пресс-служба Екатеринбургской епархии рассказала о планах создания духовно-просветительского центра в здании на Володарского, 9, где в 1986–1991 годах размещался свердловский рок-клуб. В 2016 году здание вернули РПЦ. В епархии отметили, что сейчас здание в центре Екатеринбурга находится в аварийном состоянии и предстоит его масштабная реконструкция. Сроки ее проведения там не уточнили. В здании планируется разместить духовно-просветительский центр, в котором будут работать кружки художественной самодеятельности, заниматься творческие коллективы, а также проходить концерты, лекции, встречи с историками, писателями, представителями науки, искусства. «Дедушка уральского рока» Александр Пантыкин заявлял, что на реставрацию необходимо от 700 млн руб. до 1 млрд руб. «Если епархия собирается делать просветительский центр, то у них есть деньги на это. Это

здание стоит в центре города немой укором всем, и нужно там делать что-то общественно значимое», — отметил он.

ОХРАННЫЙ СТАТУС По данным Управления охраны объектов культурного наследия Свердловской области, в городе еще много объектов, выставленных или готовящихся к продаже. Источник, знакомый с ситуацией, сообщил, что готовится к продаже дом Гайдара около Ельцин Центра. «Есть желающие купить его и в том числе расположить там музей карикатуры Максима Смагина, который ранее располагался в кинотеатре “Салют”», — рассказал собеседник “Ъ-Урал”.

Несмотря на жалобы о сложности и высокой стоимости работы со старинными особняками, участники рынка отмечают, что «государство тоже можно понять». Так, управляющий директор ГК «Ривьера» Евгений Шилов полагает, что сложную процедуру согласования проектных работ упрощать не следует. «Слишком много примеров, когда под соусом благих намерений все эти памятники просто стирают с лица земли и строят на их месте что-нибудь глубоко коммерческое. Поэтому государство создает столько регулирующих мероприятий, чтобы сохранять эти памятники», — предполагает он. Леонид Генин соглашается, что в городе есть примеры изменения облика объектов, например, на ул. Вайнера памятник оказался спрятан внутри торгового центра «Гринвич». Господин Генин связывает это с отсутствием органов отлаженной системы охраны памятников, неотработанностью законодательства и «правовым нигилизмом застройщиков». Сейчас, по его словам, ситуация изменилась, и таких примеров практически не стало. «Стоят объекты, которые застройщики хотели бы вмонтировать в какое-нибудь громадное здание, но сейчас согласовать такой проект не удастся», — уверен он.



В ОСОБНЯКЕ НА МАЛЫШЕВА, 58 ХОТЯТ ОТКРЫТЬ ДОМ ШАХМАТИСТОВ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



ТАК ДОМ ЧУВИЛЬДИНА ВЫГЛЯДЕЛ РАНЬШЕ

Доходный дом купца Чувильдина был построен в 1900 году. По данным сайта Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, он находится в левобережной части Екатеринбурга, раньше ее называли Церковной стороной — неподалеку находилась церковь Святой Екатерины. Здесь в основном проживали чиновники, управляющие частными заводами, купцы, промышленники, зажиточные ремесленники и мещане. Около 1900 года екатеринбургский мещанин Василий Чувильдин приобрел участок на 2-й Береговой улице (сейчас дом имеет адрес: улица Горького, 14), на котором по проекту архитектора Александра Чирковского был построен двухэтажный каменный с подвальным помещением дом. Основным занятием Василия Чувильдина была мучная торговля. Он пользовался в Екатеринбурге широкой известностью и авторитетом, что позволило ему быть избранным в 1876–1884 годах гласным городской думы. К 1903 году сведения о нем исчезают из справочных изданий Екатеринбурга, а в 1912 году этот доходный дом обретает нового хозяина — некоего Сухоллюева. После событий октября 1917 года дом был передан в ведение горкомхоза и приспособлен под коммунальное жилье. Из-за интересной формы его прозвали «косым домом». В 2000-х годах здание находилось в обветшалом, неухоженном состоянии. В 2016 году его выставили на торги, дом приобрел бывший директор концерна «Калина» и владелец ООО «Проспект групп» Александр Петров. Здание отреставрировали, восстановили и сделали из него жилой дом.



А ТАК СТАРИННОЕ ЗДАНИЕ ВЫГЛЯДИТ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ