

высокой моды присудил статус кутюрного и разрешил принимать участие в Парижской неделе haute couture.

Искать схожие черты и расписывать сильные стороны каждого из партнеров можно долго — рекордов и побед наберется на две книги. Важно другое. У этой дружбы давние корни: Тамара Ральф и Майкл Руссо — преданные поклонники и клиенты марки Audemars Piguet, а многие клиенты компаний и раньше носили в комплекте одежду Ralph & Russo и часы семьи Одемар. Так что совместная работа над коллекцией прет-а-порте — логичное продолжение взаимоотношений. Инаугурационным мероприятием стал показ коллекции прет-а-порте Ralph & Russo на Парижской неделе моды 2 октября. На запястьях моделей красовались женские часы Audemars Piguet Royal Oak и модели Royal Oak Concept. Таким образом мануфактура представила свои новинки в женственном корпусе 34 мм и закрепила свои позиции в высоком часовом искусстве.

Четыре артикула в корпусе 34 мм из нержавеющей стали или розового золота 750-й пробы пополняют коллекцию Royal Oak. Безели некоторых моделей из розового золота декорированы бриллиантами, а на их циферблаты нанесен узор Grande Tapisserie. У двух стальных моделей серебристый или сине-серый циферблат с тем же узором. И наконец, ничуть не меньшего внимания заслуживает двухтонная модель, в которой корпус и браслет из нержавеющей стали сочетаются с безелем и звеньями браслета из розового золота 750-й пробы. В центре внимания оказались также две модели из концептуальной линейки сложных часов Royal Oak Concept в корпусе из белого или розового золота с отделкой Frosted Gold и многоуровневым циферблатом в градиентных синих тонах. Циферблат украшен рисунком в виде солнечных лучей, которые расходятся от каретки парящего турбийона, декорированной бриллиантами. О том, сколько времени уходит на сборку этого механизма, мануфактура не сообщает, но подчеркивает, что владеют мастерством закрепки парящего турбийона лишь несколько мастеров в мире. Ждем, чем удивит нас союз иглы и шестеренки в будущем.

Audemars Piguet Royal Oak, корпус 34 мм из нержавеющей стали, безель из розового золота 750-й пробы, калибр 5800 с автоподзаходом, запас хода 50 часов, серебристый циферблат с узором Grande Tapisserie, в комплекте браслет из нержавеющей стали, раскладная застежка AP из розового золота



Audemars Piguet

Модель часов Audemars Piguet Royal Oak Concept Frosted Gold в корпусе 38,5 мм из кованого розового золота, мануфактурный калибр 2964 с ручным заводом, парящий турбийон, GMT с 24-часовой индикацией, запас хода 72 часа, в комплекте ремешок ручной работы из синей кожи аллигатора с крупным рисунком, раскладная застежка AP из кованого розового золота 750-й пробы. Дополнительный ремешок из глянцевого синего каучука

Audemars Piguet

