

СЕМЕЙНЫЙ КОРАБЛЬ

О новой мануфактуре Patek Philippe

Натела Поцхверия |



зовали в комплекс ателье, где стали производить все подвижные элементы часовых механизмов. Цель очередного строительства, начатого в 2015 году, — возвращение ателье из Перли в План-лез-Уат и появление дополнительных площадей для производства часов и обучения персонала. Спустя пять лет новое здание мануфактуры под кодовым названием PP6, стоившее 600 млн швейцарских франков, вливается в историю компании. На десяти этажах 189-метрового «лайнера» поместилось все: производство браслетов, корпусов и циферблатов, отдел ручной обработки, станки, отдел инкрустации, департамент исследований и разработок, дизайнерский отдел, ателье часовых усложнений Grand Complication, ателье художественных ремесел, которыми славится Patek Philippe, — ручная гравировка, деревянные мозаики в технике микромаркетри, гильоширование, эмаль и другие. Есть здесь и отдел реставрации, где до сих пор хранятся традиционные инструменты и столетние детали, нужные для работы с часами XIX века, которые, к счастью владельцев и к сожалению мастеров, не часто оказываются «дома», а большая их часть и вовсе хранится в музее Patek Philippe в Женеве. На мануфактуре появился и новый отдел, который занимается только прототипами. Нашлось место и для аудитории на 299 посадочных мест, ресторана на 880 гостей и четырех VIP-лаунджей с видом на живописные горные пейзажи. Когда-то Антуан Норбер де Патеке начинал с 200 экземпляров в год, сегодня на мануфактуре производится 62 тыс. моделей, и появление нового здания эксперты сразу связали с увеличением объемов, но представители компании объяснили, что директивы Patek Philippe и необычайно высокие требования к качеству естественным образом ограничивают количество создаваемых моделей. Нарастивать выпуск никто пока не собирается, а вот эффективно использовать пространство, создать творческую рабочую атмосферу и рационально распределить силы — да. К тому же половина объема выпуска — сложные редкие часы ручной работы, состоящие из множества деталей. То есть на то, чтобы изготовить одни часы, может уходить еще больше времени, но количество производимых часов не увеличится.

ЗДАНИЕ часовой мануфактуры Patek Philippe в План-лез-Уат напоминает гигантский белый океанский лайнер с большими панорамными окнами, который по ошибке оказался на окраине Женевы. Хотя, конечно, никакой ошибки нет, а в сходстве с лайнером присутствует символизм. Независимая мануфактура Patek Philippe существует с 1839 года, а с 1932 года и по сей день компания безраздельно принадлежит семье Стерн. Отважные капитаны Тьерри и Филипп Стерны (уже четвертое поколение владельцев) ведут свой корабль по маршруту, который сами же и выбрали, не обращая внимания на другие лодки и фрегаты, а также на бури и штормы. Производство не прекращалось даже в самые тяжелые времена. А в нынешней ситуации независимость означает, что все инвестиции — будь то обеспечение работы парижского бутика или закупки для мануфактуры — делаются только из собственных средств компании.

Одним из ключевых вложений последнего времени стало то самое здание-лайнер в План-лез-Уат. Производство находится здесь, в пригороде Женевы, с 1839 года, когда Антуан Норбер де Патеке, польский эмигрант-часовщик, вместе со своим партнером Франциском Чапеком основали собственную мануфактуру и начали делать первые часы по индивидуальным заказам. Тогда партнеры выпускали по 200 часов в год. Но в старых стенах становилось тесно, мастерские и ателье открывали в разных частях города. Первое современное и большое здание появилось в План-лез-Уат в 1996 году. Оно хоть и было довольно просторным, но вскоре тоже потребовало расширения. Поэтому в 2003 году производство корпусов для часов и браслетов, а также ателье инкрустации драгоценными камнями перенесли в соседнюю коммуны Перли. В 2009 году приобрели участок земли в План-лез-Уат, и существующее офисное здание преобра-

Доказательство тому — памятная модель в честь открытия нового здания, которая будет выпущена всего в 1000 экземпляров, часы 6007 Calatrava в стальном корпусе с гравировкой New Manufacture 2019 на задней крышке (первые сотрудники въехали в здание в 2019 году, хотя официальное открытие состоялось в июне 2020-го). Сталь в Patek Philippe используют редко, и потому коллекционеры особенно ценят часы в стальном корпусе. Часовой круг модели сравнивают с рельсами, а минутные стрелки — с жезлами железнодорожников. Серо-голубой циферблат украшает гравировка, имитирующая текстуру карбона.



ПАТЕК ФИЛИППЕ 6007A-001 CALATRAVA, КОРПУС 40 ММ, МЕХАНИЗМ С АВТОМАТИЧЕСКИМ ПОДЗАВОДОМ КАЛИБРА 324 S C, С АПЕРТУРОЙ ДАТЫ В ПОЛОЖЕНИИ 3 ЧАСА, ЦИФРЫ И СРЕЛКИ ИЗ БЕЛОГО ЗОЛОТА С ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫМ ПОКРЫТИЕМ, РЕМЕШОК ИЗ ТЕЛЯЧЬЕЙ КОЖИ С ТИСНЕНИЕМ. ОГРАНИЧЕННАЯ СЕРИЯ 1000 ШТУК

НА ЗАДНЕЙ КРЫШКЕ НОВЫХ ЧАСОВ 6007 CALATRAVA ВЫГРАВИРОВАНА НАДПИСЬ NEW MANUFACTURE 2019 — «НОВАЯ МАНУФАКТУРА 2019»: ХОТЯ ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ СОСТОЯЛОСЬ ЛЕТОМ 2020 ГОДА, ПЕРВЫЕ СОТРУДНИКИ ВЪЕХАЛИ В ЗДАНИЕ В 2019-М

