



## СОЮЗ ИГЛЫ И ВРЕМЕНИ

Об индпошиве Chopard

Натела Поцхверия |

**И ПОЧЕМУ** это не случилось раньше, подумали журналисты, когда получили новость о начале сотрудничества швейцарского дома Chopard с итальянской компанией Kiton. Союз, заключенный на небесах: семья Шойфеле знает все об элегантных мужских часах, а семья Паоне — об индивидуальном пошиве мужской одежды. У брендов схожие ценности и много общих клиентов. «Наше сотрудничество было продиктовано логикой, — объясняет Карл-Фридрих Шойфеле. — Наши семейные дома в течение многих лет демонстрировали высочайшее качество и богатый творческий потенциал». Основатель дома Kiton Чиро Паоне часто повторял, что люди — неисчерпаемый источник вдохновения и каждый их шаг побуждает к созиданию, он вкладывал много сил в обучение своих сотрудников и всегда подчеркивал, как важны ремесленное искусство, традиции и труд каждого человека на производстве. Той же философии придерживаются в семье Шойфеле. Недавно под лозунгом «познакомьтесь с нашими ремесленниками» компания Chopard открыла двери в свои мастерские и явила миру лучших мастеров, поименно перечислив всех, кто приложил руку к созданию украшений и часов марки. Теперь мы знаем, что и за новинку L.U.C XP II Sarto Kiton, скорее всего, стоит благодарить не только семью Шойфеле, но и ответственного мастера часового департамента Кристофа. Вместе с другими часовщиками компании они создали уникальные часы — ультратонкие и выносливые. Диаметр L.U.C 96.53-L, автоматического механизма с вольфрамовым микроротором, всего 3,3 мм, а запас хода при этом составляет 58 часов благодаря технологии Chopard Twin — двум заводным барабанам. Корпус толщиной 7,2 мм выполнен из подвергнутой дробеструйной обработке стали с алмазоподобным покрытием (DLC), повышающим прочность. Циферблат изготовлен из латуни с гальваническим покрытием и лаковой отделкой и украшен узнаваемой «гусиной лапкой» — фирменным узором Kiton. Когда-то неаполитанская компания приобрела на аукционе гардероб короля Англии Эдуарда VIII, упомянутого уже в этом номере как законодателя моды на фланелевые костюмы и известного денди, и с тех пор «гусиная лапка» считается символом компании. В положении 6 часов на циферблате — логотип Kiton. Ремешок модели изготовлен вручную из мягких нитей монгольского кашемира, шерсти, фланели с небольшим добавлением эластана. Контрастная подкладка выполнена из красной кожи аллигатора, правда, есть и версия ремешка из черной кожи аллигатора. Как любил говорить господин Паоне, «элегантность должна ассоциироваться с простотой». Действительно, что может быть проще, чем одни из ста пронумерованных часов L.U.C XP II Sarto Kiton ограниченной серии.



L.U.C XP II SARTO KITON, КОРПУС 40 ММ ИЗ СТАЛИ С DLC-ПОКРЫТИЕМ, УЛЬТРАТОНКИЙ АВТОМАТИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ L.U.C 96.53-L, ЗАПАС ХОДА 58 ЧАСОВ, ДВА ЗАВОДНЫХ БАРАБАНА — ТЕХНОЛОГИЯ TWIN, ЗАПАТЕНТОВАННАЯ CHOPARD, ЦИФЕРБЛАТ С ХАРАКТЕРНЫМ ДЛЯ ТКАНИ КИТОН УЗОРОМ «ГУСИНАЯ ЛАПКА», РЕМЕШОК ИЗ ТКАНИ КИТОН, ОГРАНИЧЕННАЯ СЕРИЯ 100 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



КАЖДЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР L.U.C XP II SARTO KITON ИМЕЕТ СВОЙ НОМЕР, ОН УКАЗАН НА ЗАДНЕЙ КРЫШКЕ ЧАСОВ