



**Hublot**  
Big Bang One Click  
Marc Ferrero Steel  
White. Корпус 39 мм.  
Сталь, бриллианты.  
Механизм HUB1710



**Hublot**  
Big Bang One Click  
Marc Ferrero Ceramic  
Black & White. Корпус  
39 мм. Керамика,  
бриллианты.  
Механизм HUB1710



**Hublot**  
Big Bang E.  
Корпус 42 мм.  
Керамика



**Hublot**  
Big Bang One Click  
Marc Ferrero Ceramic  
Black & White. Корпус  
39 мм. Керамика,  
бриллианты. Меха-  
низм HUB1710

тов — на циферблате в красных тонах, отороченном красной шпинелью, и в бирюзовых тонах — топазами.

«Таинственную женщину» зовут Лиза Д'Авантюра. «Это символ современной героини, — уверяет меня Ферреро. — Я уверен, что все женщины таинственны». Он изобрел свою Лизу лет шесть назад: «Меня привлекла смесь кубизма и фигуратива. Когда изображают женщину, художники смягчают формы. Мне нужен был более жесткий, геометричный образ».

Две новые модели выдержаны в черной или белой гамме и скорее говорят о графике, чем о живописи. «Тень и свет. Инь и ян, — объясняет свой выбор Ферреро. — Черный и белый лишены тональностей. И эти открытые цвета делают красный цвет помады на губах героини еще более магическим». Эти часы выпущены двумя сериями по 100 экземпляров с 42 бриллиантами на кольце циферблата, одна модель в полированной стали на белом ремешке, другая — в керамике на черном ремешке.

Коннектированные часы Big Bang E вышли в сложном корпусе из титана и черной керамики. Это второе обращение марки к теме «умных часов» после серии Big Bang Referee 2018, выпущенной к чемпионату мира по футболу в Москве. Часы этого года используют новую технологию, разработанную специальным подразделением LVMH. Новая модель основана на Wear OS и, следовательно, открыта приложениям Google Play, работает с Google Assistant и позволяет совершать быстрые платежи с помощью Google Pay.

Но главное, что это не просто гаджет, а часы, вполне соответствующие девизу Hublot — «First, unique and different». Электроника упакована в корпус Big Bang, знаменитой модели, 15 лет остающейся визитной карточкой марки. Чтобы напомнить о совершенной механике швейцарских часовщиков, на экране можно воспроизвести самые сложные циферблаты, вроде вечно-го календаря с фазами Луны.

Одной из самых забавных функций новых Big Bang E стали рисованные циферблаты работы Марка Ферреро. Каждая из заставок выдержана в осо-

бой гамме, где господствуют, например, желтый или синий, зеленый или красный. Таких циферблатов восемь, при запуске приложения они начинают меняться в течение суток, показывая промежутки в три часа — и тем самым тоже отсчитывая время. Кроме того, полный час отмечен появлением анимации, которая длится пять секунд. В итоге часы Big Bang E берут на себя даже функцию «визуального репетира».

При этом электронные Big Bang — «типичные Hublot». Черный круг Big Bang E, не расцвеченный работами Ферреро, может напомнить супрематическую скульптуру или дизайнерский шедевр школы Ульма. Анимация придает часам игровой характер, а смена облика обещает развлекать их носителя круглые сутки. Марк Ферреро определяет свой стиль как «фьюжн», настаивая на том, что современный художник может сочетать в своем творчестве «кубизм, супрематизм, сюрреализм, фигуративную живопись и так далее». И видит прямую связь с тем, что именно «фьюжн», свободные комбинации форм и материалов, стал основой современного часового дизайна, предложенного Hublot. Стоит вспомнить и о самом имени марки: Hublot — иллюминатор, окно, рамка, в которой открывается искусство.

