

ВЫШЛИ В ОНЛАЙН МУЗЫКА, ПОЭЗИЯ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ И ПОЛЕЗНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ



— Максим Виторган
в проекте Balkon

Режим самоизоляции сильно ударил по культурной сфере страны. Тем не менее благодаря различной партнерской поддержке стали возможны новые образовательные, интеллектуальные и развлекательные форматы взаимодействия актеров театра и кино, музыкантов, танцоров балета, оперных исполнителей, звезд шоу-бизнеса и зрителей. В мае этого года было запущено сразу несколько подобных инициатив.

Так, театральный фестиваль Balkon был придуман еще в 2019 году, а провести его планировалось в июне этого года. Но из-за сложившихся обстоятельств он стал двухчастным: первый этап решено было провести с 15 мая по 15 июня на диджитал-площадках (в Instagram, Facebook и «ВКонтакте»), а после снятия ограничений продолжить его уже в офлайне. Организаторы Петр Новиков, Александра Филиппенко и Владимир Пилюсян решили переосмыслить архитектурные элементы в центре Москвы, преобразовав их в единое творческое пространство для камерных сольных перформансов и масштабных постановок сложных форм. С их подачи балконы современных зданий и исторических особняков стали своеобразными театральными сценами, а тихие дворы и городские гостиные — зрительными залами под открытым небом. При этом зрители не только смотрят поэтические спектакли и становятся ближе к истории театра — от истоков площадного искусства до новейших форматов, — но

и узнают любопытные факты о важных архитектурных постройках города и связанных с ними знаковых событиях. Последнее стало возможно благодаря совместной работе с культурно-просветительским проектом «Москва глазами инженера», команда которого организует экскурсии по уникальным маршрутам: на крыши фабрики «Красный Октябрь» и «Хлебозавода №9», в часовую башню Киевского вокзала, по служебным помещениям библиотеки имени Ленина и Театра Российской армии, в подземный ход на «Винзаводе» и по другим необычным местам.

В течение месяца в соцсетях проекта публикуются поэтические спектакли с участием десяти театральных звезд первой величины: Ирины Горбачевой, Павла Деревянко, Юлии Высоцкой, Александра Филиппенко и писателя Саши Филиппенко, Максима Виторгана, Артема Ткаченко, Анатолия Белого, Катерины Шпицы и Тимофея Трибунцева. Артистам было предложено выйти на свой балкон и зачитать на камеру любимые произведения поэзии — вдумчивые и трогательные, восторженные и лиричные, серьезные и легкие. Для каждого видеоролика разработали концептуальный сценарий, созвучный характеру исполнителя и настроению стихотворения, а также соразмерный архитектурным особенностям балкона. Съемки проходили в Москве, Подмосковье, Санкт-Петербурге и Сочи, ряд перформансов дополнен оригинальными саундтреками. Благодаря