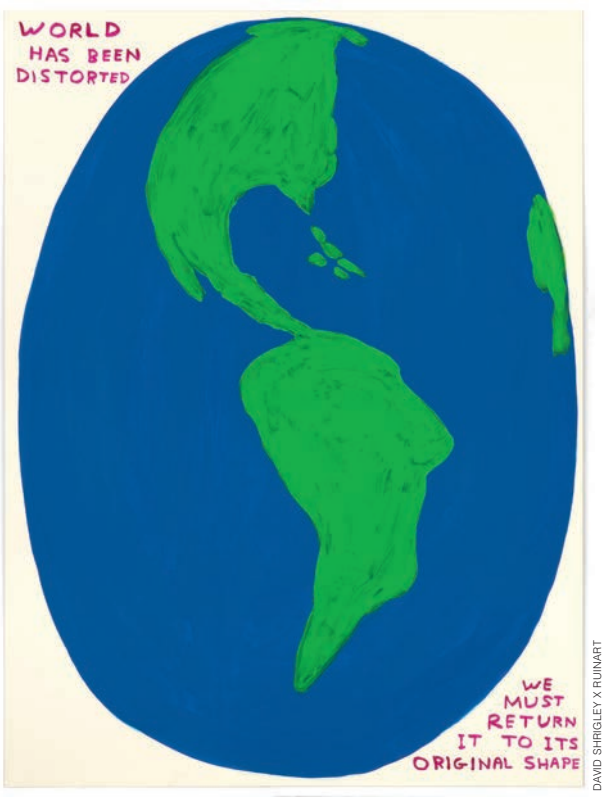


__«Давить виноград — это удовольствие»



__«Почва очень важна. Почва очень-очень важна. Почва ох как важна, очень-очень важна»



__«Мир был деформирован. Мы обязаны вернуть ему былую форму»

дии. Люблю стендап, я не часто хожу на выступления, но стараюсь. Когда они хорошо сделаны, то я удивляюсь, почему же я не хожу чаще? Но когда ты попадаешь на несмешной стендап, то это противоположное чувство. Разочарование. Посмеяться всегда хорошо.

Вы ждете какой-то определенной реакции людей на ваши работы?

Не знаю. Мне кажется, нужно создавать работы для себя. Иначе нельзя ждать, что они кому-то понравятся. Я хочу, чтобы мои работы заинтересовывали, предлагали зрителю подумать о том, что же все это значит на самом деле. Чтобы люди продолжали думать о смысле какое-то время после.

В ваших работах определенно есть сарказм. А еще оптимизм. Какая сторона вам ближе?

Оптимизм, без сомнения. Оптимизм — это добродетель, а пессимизм должен быть кратким. У вас есть выбор. Это не чувство или сторона, это то, каким ты решил быть.

Вы мизантроп?

Точно нет! Мне нравятся люди. Я скромный, и я не люблю быть в центре внимания. Но я люблю людей, компанию. Хотя я также очень доволен компанией с самим собой.

Вам предпочитаете путешествовать или находиться дома в Брайтоне?

Я люблю быть дома. Может быть, сейчас мы все должны немного посидеть дома. Доделать всю работу, почитать книги. Провести время с семьей и животными.

А вы когда-нибудь были в России или планируете туда приехать?

Я никогда не был в России! Ближе всего к России я был только в Будапеште или Праге. Но Россия, Москва, это же так далеко.

Ну не так далеко, всего три с половиной часа на самолете из Парижа.

Я большой фанат русских писателей: Булгаков, Достоевский, их книги сильно повлияли на меня, когда я был молод. Но три часа — это много! Хотя когда-нибудь я, конечно, приеду. Только в хорошую погоду, мне не очень нравится зима.

Беседовал Александр Бланарь, директор WLH Art Consultancy

__«Черви работают усерднее нас»



__«Мир очень красив и драгоценен»



__«Люблю это»

