

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
СТИЛЬ. АРТ
ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
АО «КОММЕРСАНТЪ»
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ
АННА МИНАКОВА
АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ
РЕДАКТОРЫ
ФЕДОР РАДЛОВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
НАТАЛИЯ МОРОЗОВА
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
МАРИНА ЗАБОТКИНА
ИРИНА РОМАНОВСКАЯ
ВЕРСТКА
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
121609, Г. МОСКВА,
РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28
ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301
УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
И ДАТА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ
О РЕГИСТРАЦИИ:
ПИ № ФС77-76923 ОТ 11.10.2019

ТИПОГРАФИЯ
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
„ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ“»
109548, МОСКВА,
УЛ. ШОССЕЙНАЯ, Д. 4Д.
ТЕЛ. (495) 276-1606,
ФАКС (495) 276-1607;
PRINT@PKPP.RU, WWW.PKPP.RU.
ТИРАЖ: 75 000
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

16+



НА ОБЛОЖКЕ
ЧЖАН ХУАНЬ СПЕЦИАЛЬНО
ДЛЯ «КОММЕРСАНТЪ. АРТ»:
ИЗ СЕРИИ «РЕВОЛЮЦИЯ
РЕИНКАРНАЦИИ»

Главная тема сейчас, и в том числе в мире искусства,— это коронавирус. Хотим мы того или нет. Музеям, галереям, выставкам и художникам пришлось столкнуться с новой реальностью. Культурные институции вынуждены на время закрыться, но они успешно осваивают цифровое и виртуальное пространство (читайте об этом в материале «Всеобщая цифровизация» на стр. 6). А многие проекты сейчас и вовсе рождаются в виртуальной реальности и не имеют офлайн-платформы (о проекте музея современного искусства на платформе Decentraland — стр. 32).

Многие думают о том, где им самоизолироваться. Художники нередко выбирают провести это время в своих мастерских, становясь кроме всего еще одной из самых защищенных от коронавируса — увы, не в финансовом плане — групп. О самых передовых художницах и их мастерских читайте в рубрике «Портфолио» на стр. 20.

Не слишком финансово защищены или даже совсем не защищены и благотворительные арт-проекты, оттого сейчас им требуется особенное внимание и помощь. Читайте о нескольких таких проектах в материале «Творческое объединение» на стр. 8.

Еще одна тема номера — ремесла (metiers d'art), которые аналитики называют трендом наступившего десятилетия. О них в материалах на стр. 35 и стр. 36.

Гонконг, одним из первых оказавшийся жертвой коронавируса, уже начинает оправляться и осторожно выходить в офлайн. В эксклюзивном интервью бывший премьер-министр Франции Доминик де Вильпен рассказал нам о галерее, которую он открыл вместе со своим сыном в двадцатых числах марта в Гонконге (стр. 30). Открытие решили не отменять, просто пригласили гостей приходить маленькими группами, строго в масках и с санитайзерами и держать положенное расстояние. Все получилось потому, уверен Вильпен, что «жители Гонконга чрезвычайно дисциплинированы и уважают правила, которые разработаны для того, чтобы обезопасить их жизни и жизни окружающих». К чему и вас призываем!.

Редакторы
Анна Минакова, Александр Щуренков