

ЗОЛОТАЯ КИНОПЛЕНКА

Об «открытиях» Chopard

Натела Поцхверия |



«ЗОЛОТАЯ
КИНОПЛЕНКА»
— НАГРАДА
ПОБЕДИТЕЛЯМ
ТРОФЕЕ CHOPARD

АКТРИСА МАРИОН КОТИЙЯР
В УКРАШЕНИЯХ
CHOPARD MAGICAL SETTING

ПРЕДОСТАВЛЕНО CHOPARD



КАРОЛИНА ШОЙФЕЛЕ
И МАРИОН КОТИЙЯР
ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ
НАД УКРАШЕНИЕМ ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИИ CHOPARD
GREEN CARPET, 2015 ГОД

ЧТО общего у французской актрисы Марион Котийяр, мексиканского актера и продюсера Гаэля Гарсии Берналя, любимца Педро Альмодовара, и, например, исполнителя роли Энакина Скайуокера канадца Хейдена Кристиенсена? Все эти артисты в разные годы получали трофей Chopard на церемонии вручения премии «Открытие года» на Каннском кинофестивале. Первые годы к награде и номинанты, и критики относились без особого трепета. Коммерческий партнер фестиваля ювелирный дом Chopard уже несколько лет отливает «золотые ветви» для победителей основного конкурса, а в 2001 году учредил свой приз и приглашает актеров и режиссеров на закрытую вечеринку, чтобы его вручить. Приятно, но не более того. Но в 2019 году премия Trophée Chopard

наконец-то вошла в официальную программу фестиваля. И вот это не просто приятно, а уже и очень почетно! Никто, конечно, не скрывает, что сотрудничество Chopard с кинофестивалем началось как часть маркетинговой стратегии. Бренд открывал свой первый бутик в Канне прямо напротив Дворца фестивалей, и у Каролины Шойфеле, главы компании, не было сомнений в том, что открытие должно значиться в программе фестиваля. Шойфеле убедила в этом и руководство фестиваля, мол, без официального ювелира такому крупному киносмотру просто нельзя продолжать существование. К тому же знакомство с Chopard совпало с 50-летием фестиваля, и Каролине не составило труда привести разумные доводы в пользу того, почему необходимо обновить и дизайн главного приза. С подачи Шойфеле «Пальмовую ветвь» переложили с пирамиды из плексигласа на подушку из горного хрусталя. И вот уже больше 20 лет, с 1998 года, за производство приза отвечает ювелирный дом Chopard. В 2001-м бренд учредил и премию «Открытие года», на которой вручает свой трофей — Trophée Chopard — золотые киноленты. «А эта штука тяжелее, чем «Пальмовая ветвь», — шутила одна из лауреаток, Элизабет Дебики, получившая трофей в 2018 году. Одри Тоту (2001), Хейден Кристиенсен (2002), Гаэль Гарсия Берналь (2003), Джонатан Рис-Майерс (2005), Леа Сейду (2009), Эзра Миллер (2012) — сегодняшний голливудский А-список когда-то сформировали члены жюри награды Trophée Chopard. И никто уже не посмеет сказать, что это маркетинговая уловка. Справедливости ради за 19 лет ювелирный дом обнаружил несколько действительно редких бриллиантов киноиндустрии, вплоть до будущих лауреатов «Оскара». И вот уже они сами через много лет приходят, чтобы вручить статуэтки будущим звездам в качестве «крестных» — так эту почетную миссию назвала госпожа Шойфеле. Диана Крюгер, лауреат премии

2003 года, вручала приз Джо Элвину и Элизабет Дебики, а оscarоносная Марион Котийяр, лауреат 2004 года, пришла вместе с Хилари Суонк награждать победителей в 2009 году. С Котийяр у Chopard особые отношения. «Открытие года-2004» и «крестная-2009» до сих пор дружит с домом. В 2013-м актриса первой надела на красную дорожку украшения из «этичной» коллекции Chopard Green Carpet. Пока ювелирный дом не исчерпал старых запасов и полностью не перешел на «этичное» сырье, так назывались отдельные коллекции, целиком созданные из материалов, полученных экологически чистым и честным путем. К 68-му Каннскому фестивалю Котийяр уже придумала дизайн украшения в стиле ар-деко для коллекции Green Carpet — браслет из «этичного» золота с бриллиантами и черными опалами, соединенный с кольцом цепочкой. Кольцо также украшено черным опалом весом 8,6 карата. Кстати, из «этичного» золота отливают и главный приз фестиваля, «Пальмовую ветвь», последние 13 лет, с 60-го фестиваля. В России Chopard сотрудничает с Московским международным кинофестивалем. Четыре года для ММКФ ювелирный дом отливает все награды — статуэтки, изображающие святого Георгия, а также специальный приз «Верю» за актерское мастерство и верность принципам школы К. С. Станиславского в виде дерева из киноленты. Также на ММКФ вручается Chopard Talent Award — аналог трофея Chopard, но для российских артистов (кстати, это единственный региональный приз, который вручает бренд). В прошлом году главреды гляцевых изданий и изданий о моде (и я в том числе) голосовали за номинированных артистов. Победителями стали Елизавета Янковская и Александр Кузнецов. Статуэтки им вручала лично Каролина Шойфеле. Посмотрим, дослужатся ли «наши» до «Оскара» и кто станет следующим открытием года в Канне и в Москве.

CHOPARD

ПРЕДОСТАВЛЕНО CHOPARD