Габриэль Шанель в начале карьеры. Ипподром на юге Франции, 1907–1910 годы

ПОДБОРОДОК ВВЕРХ, ПЛЕЧИ ВПЕРЕД

О дендизме Шанель

Кэролайн Эванс

«ПЛАТЬЕ создается из ткани, а не из украшений, которыми его можно дополнить»,— каждое высказывание Габриэль Шанель звучит сегодня как манифест. Потому выставку, которая откроется этой весной в парижском музее городской моды Пале Гальера, назвали «Габриэль Шанель. Манифест моды». Этапы жизни дизайнера показаны через наряды и предметы гардероба, которые придумала и создала Шанель. Выставка исследует развитие стиля Коко, появление знаменитых символов дома — маленького черного платья, спортивных моделей 1920-х годов, утонченных платьев 1930-х, аксессуаров, украшений, парфюма. Десять архивных фотографий разных лет делят жизнь на десять глав: война и закрытие дома, появление Кристиана Диора и его new look, возвращение Габриэль в высокую моду и так далее. Кураторы во главе с новым директором Пале Гальера Мирен Арзаллуз деликатно обошли тему личной жизни Мадемуазель и не стали касаться того, что не имело отношения к работе. Но и без этого набралось более 350 экспонатов, которые собирали по всему миру.

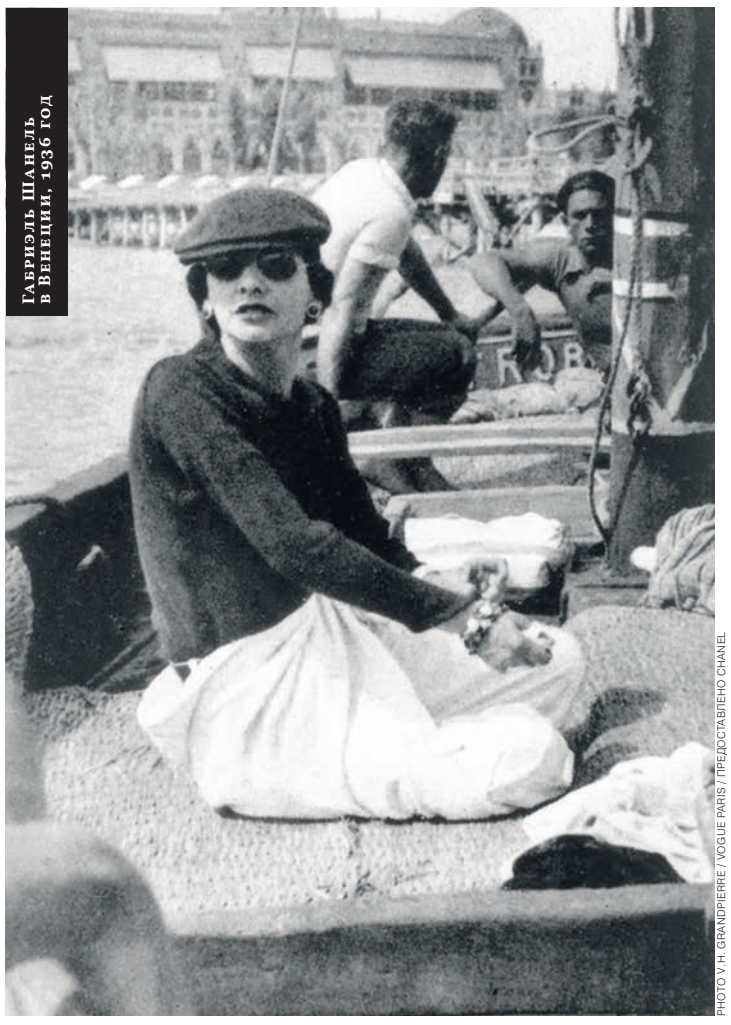
Примечательно и то, что модный дом Chanel поддержал не только выставку, но и масштабную реконструкцию здания музея. После выставки, посвященной Габриэль Шанель, в музее откроется большая ретроспектива французского журнала о моде Vogue, которому в этом году исполняется 100 лет.

Габриэль Шанель на своей вилле La Pausa, курорт Рокбрюн-Кап-Мартен, Французская Ривьера, 1938 год

© PHOTO ROGER SCHALL - COLLECTION SCHALL

Вечерние платья из коллекции «осень–зима 1926/27», темно-синий креп-жоржет, шелковая бахрома; креп цвета слоновой кости, шелковая бахрома. Фото Julien T. Hamon

JULIEN T.HAMON / ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL



Габриэль Шанель в Венеции, 1936 год

PHOTO V. H. GRANDPIERRE / VOGUE PARIS / ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL

Вечерние платья из коллекции «осень–зима 1924/25», черный шелковый шифон, черный шелковый креп, расшитый стеклярусом. Фото Julien T. Hamon

JULIEN T.HAMON / ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL