

AZZEDINE ALAIA,
ЛЕТО 1988 ГОДА



JULIEN VIDAL

AZZEDINE ALAIA,
2003 ГОД



JULIEN VIDAL



BALENCIAGA,
ОСЕНЬ 1954 ГОДА

JULIEN VIDAL



© PHOTOGRAPH STEVEN MEISEL

Betty Catroux, Yves Saint Laurent. Feminin singulier

Musee Yves Saint Laurent, Париж
до 11 октября

Музей Ива Сен-Лорана посвятил новую выставку одной из главных муз кутюрье, иконе стиля Бетти Катру. Познакомившись в 1967 году на вечеринке в The New Jimmy's, они больше не расставались. О дружбе Сен-Лорана и Бетти Катру ходят легенды: они вместе путешествовали по миру, танцевали ночи напролет в парижском клубе Le Palace, писали друг другу полные любви письма (вместе с архивными фотоматериалами их можно увидеть на выставке). Ив говорил, что Бетти его «женский двойник», сестра-близнец и лучший друг; восторгался тем, как она носила созданные им вещи. Прошлой осенью Бетти решила подарить фонду Yves Saint Laurent — Pierre Berge 318 жакетов, платьев-сафари и вариаций на тему женского смокинга из своего гардероба, около 40 из них присутствуют в экспозиции. Куратор выставки — креативный директор Saint Laurent Энтони Ваккарелло, который, продолжая дело Сен-Лорана, тоже вдохновляется уникальным стилем Бетти Катру.

Christian Louboutin: l'Exhibition[niste]



Palais de la Porte Doree, Париж
до 26 июля 2020 года

Выставка, посвященная одному из главных обувщиков современности Кристиану Лубутену, так же экстравагантна, как и он сам: здесь в изобилии представлены его фирменный кроваво-красный цвет, стразы, перья. Экспозиция условно делится на две части: история творчества Кристиана на примере самых ярких пар созданной им обуви и его источники вдохновения: фотографии Хельмута Ньютона и Пьера и Жилия, фарфор Wedgwood, сюрреалистичные украшения Виктуар де Кастеллан, предметы искусства стран Африки и Азии. На выставке представлено большое собрание работ парижского обувщика: здесь можно увидеть и его скетчи для танцующих кабаре, самые первые каблуки Pigalle, блокбастеры Nudes и, конечно, головокругительные туфли на 14-сантиметровых каблуках в самых неожиданных вариациях. А еще серия юмористических мини-фильмов о том, как создается обувь Christian Louboutin, в которых сам Кристиан в костюме своего любимого красного цвета исполняет главную роль.

НА МОМЕНТ СДАЧИ НОМЕРА

«Коммерсантъ. Стиль» в печать музеи во Франции объявили о закрытии на карантин. Связавшись с пресс-службами музеев, редакция получила заверения в том, что выставки будут продлены после снятия карантина. Некоторые музеи готовят бесплатные онлайн-экскурсии по экспозициям. Подробная информация — на официальных сайтах музеев.