

«КАК ПРОЖИТЬ НА \$36 ТЫС. В ГОД»

Так называлось юмористическое эссе Ф. С. Фицджеральда, опубликованное в журнале *The Saturday Evening Post* в апреле 1924 года. В нем приведены цифры, касающиеся семейного бюджета Фицджеральдов за 1923 год, в том числе следующие ежемесячные основные расходы (цены в долларах):

Подоходный налог — 198
 Продукты — 202
 Аренда дома — 300
 Уголь, дрова, лед, газ, освещение, телефон, вода — 114,5
 Слуги — 295
 Гольф-клубы — 105,5
 Одежда (на трех человек) — 158
 Врачи — 42,5
 Лекарства и сигареты — 32,5
 Обслуживание автомобиля — 25
 Книги — 14,5
 Остальные расходы по дому — 112,5
 Итого: 1600

Отдельно учитывались развлечения:

Счета в отеле — 51
 Путешествия (два в месяц) — 43
 Билеты в театр — 55
 Парикмахерские — 25
 Благотворительность и займы для знакомых — 15
 Такси — 15
 Игры (карты и ставки на футбол) — 33
 Рестораны — 70
 Развлечения — 70
 Разное — 23
 Итого: 400

К великому удивлению Ф. Скотта и Зельды бюджет предусматривал расходы в размере \$2 тыс. в месяц, то есть \$24 тыс. в год, хотя заработанные Фицджеральдом за год \$36 тыс. были потрачены целиком.

в восемь утра, закончил в семь вечера, переписал начисто и отправил агенту в пять утра следующего дня.

В январе 1920 года Фицджеральд переехал в Новый Орлеан, объяснив это желанием сменить климат на более теплый — из-за туберкулеза. Периодически он навещал Зельду в Монтгомери, а из Нового Орлеана слал ей телеграммы: «*The Saturday Evening Post* только что взяла еще два рассказа, любовь моя»; «Я продал права на кино „Голова и плечи“ компании Metro за \$250. Я люблю тебя, дорогая моя девочка».

20 марта было официально объявлено о помолвке Фицджеральда с Зельдой Сейр. 26 марта был опубликован роман «По эту сторону рая». 3 мая состоялось венчание — в соборе Святого Патрика в Нью-Йорке.



WARNER BROS.

Выход в 2013 году на экраны фильма «Великий Гэтсби» с Леонардо Ди Каприо в главной роли вызвал новый всплеск интереса к творчеству Фицджеральда. При бюджете \$105 млн фильм собрал в прокате \$353,6 млн.

вать книгу до Рождества? Или, скажем, к февралю? От этого для меня зависит очень многое. В том числе, конечно, девушка».

До конца года он написал девять рассказов и переработал один старый. За октябрь они принесли ему \$215. В ноябре — \$300. Он ощутил себя обеспеченным человеком. Он формально обручился с Зельдой. В беседе с другом Фицджеральд сказал: «Я почти уверен, что женюсь, как только выйдет моя книга».

Готовясь к дальнейшему успеху, он поехал в Нью-Йорк и нашел литературного агента — Харольда Обера. Первый же рассказ Фицджеральда Обер продал за \$400 — втрое дороже, чем когда-либо платили автору. На радостях Фицджеральд напился в стельку и затопил свой номер в отеле, забыв закрыть кран в ванной.

Агент явно знал свое дело. Еще за два ранее отвергнутых и переписанных заново рассказа Фицджеральду заплатили \$1 тыс. Он вошел в раж. Следующий рассказ он «начал писать

Во Франции Фицджеральд с семьей пользовались автомобилем Renault, который первоначально был седаном, но после аварии стал кабриолетом. Фицджеральд решил не чинить поврежденную крышу, а просто выбросить ее



MONDADORI VIA GETTY IMAGES