Blancpain — лучший друг девушки

Часы Мэрилин Монро

Николай Зубов, Алексей Тарханов

BLANCPAIN

BLANCPAIN

Новые часы Blancpain Valentine's Day 2020

Исторические часы Blancpain Cocktail Watch в платиновом корпусе, украшенном 73 бриллиантами с механическим калибром FHF 59, принадлежавшие Мэрилин Монро

BLANCPAIN

Новые часы Blancpain Valentine's Day 2020 с механическим калибром 510 в корпусе из белого золота 35 x 16 мм, украшенном 84 бриллиантами, с циферблатом из перламутра с бриллиантами и рубинами

СЫГРАВ роль помешанной на бриллиантах Лорелей Ли в знаменитой комедии «Джентльмены предпочитают блондинок» и обессмертив тем самым фразу «Бриллианты — лучшие друзья девушки», Мэрилин Монро приобрела репутацию обладательницы большой ювелирной коллекции. На самом деле драгоценностей у актрисы было не так уж и много. И одной из них, коктейльным часам Blancpain, в этом году была посвящена выставка, прошедшая в нью-йоркском флагмане марки на Пятой авеню.

Выставка «Бессмертная элегантность», которую открыли Марк Хайек, генеральный директор Blancpain, и Джами Салтер, президент Authentic Brands Group, владеющей наследием Монро, продемонстрировала многие исторические вещи, принадлежавшие великой актрисе. Платья, книги, канцелярские принадлежности и даже членский билет Гильдии киноактеров. Тем не менее венцом выставки стали платиновые часы в стиле ардеко, украшенные 73 бриллиантами.

Такие женские модели Blancpain выпускала с 1930-х годов. Они оснащались одним из самых миниатюрных швейцарских калибров FHF 59. Его главным достоинством был размер, главным недостатком — хрупкость. Сохранившиеся до наших дней механизмы, не имевшие защиты от ударов, страдали, как правило, смещением оси баланса. Тем не менее FHF 59 стоял в часах разных марок и дожил до самой эпохи кварца, когда миниатюризация электронных механизмов позволила им на много лет завоевать почетное место в женских моделях.

Появление FHF 59 в Blancpain связано с женщиной. Бетти Фиштер вместе с Андре Леалем встали в 1933 году во главе марки, переняв ее у Фредерика-Эмиля Бланпа — последнего часовщика в династии. Это объясняет и странную надпись — Rayville Watch Co. 17 Jewels — на выпускаемых в те времена часах. «Равилле» — анаграмма Виллере, места, где находится мануфактура марки. Уже в 1930-х Blancpain, он же Rayville, разработал первые женские часы с автоподзаводом Rolls, а в 1956-м знаменитые Ladybird, в которых стоял самый маленький в то время круглый механизм.

История часов Монро не так проста. Считается, что их подарил актрисе ее третий муж, знаменитый писатель Артур Миллер. Однако есть и другая версия. Ее придерживается Лоуренс Шиллер, фотограф, прославивший Монро, а заодно и самого себя. Сейчас ему 83 года, и он, конечно, был приглашен на открытие выставки в Нью-Йорке, ведь там выставлялись самые известные его работы.

На приеме, посвященном открытию «Бессмертной элегантности», он и рассказал о том, кто подарил Мэрилин эти часы. «Этот секрет знают очень немногие»,— сообщил он. Секрет того, кому принадлежал небольшой дом на Дохени-драйв, в одной из квартир которого жила Монро. По словам Шиллера, владельцем дома был Фрэнк Синатра, а они с Мэрилин Монро были необычайно близки: «Он приглашал ее на озеро Тахо, когда сам там бывал. Приглашал много раз… И я совершенно уверен в том, что если Синатра хотел как-то выразить ей свою благодарность, он вполне мог устроить так, чтобы у нее появились эти часы».

Что, однако, известно совершенно точно, так это то, что после смерти Монро часы на какое-то время исчезли из виду и появились вновь в 2016 году на аукционе Julien's в Лос-Анджелесе. Там их и приобрели представители Blancpain за $225 тыс., примерно вдвое дороже эстимейта. Теперь часы стали главными героями выставки «Бессмертная элегантность», где они появились в окружении личных вещей Монро, ее фотографий и, разумеется, шедевров Blancpain.

(«Ъ-Стиль Часы», № 2 от 25.02.2020)