

«ТУФЛИ ЛЕГКИЕ, КАК ШЕЛКОВЫЕ ТАПОЧКИ»

Пола Жербас о новейших разработках John Lobb



стократического Сент-Джеймса в Лондоне с сигарой руке и домашней коллекцией виски, а настоящим покорителем природных просторов. Лобб был сыном фермера, вырос на Южном побережье Англии, обожающий приключения и путешествия. Так что спортивные гены обуви John Lobb — заслуга основателя марки.

Как вы думаете, о чем мечтает современный мужчина?

О свободе мысли: мужчины сегодня хотят сами принимать решения. Они не желают подчиняться трендам или модным течениям, им хочется быть уверенными в своем выборе. Поэтому они делают ставку на вечные ценности.

Пола, вы любите путешествовать, а бывали ли вы в России?

Мечтаю там побывать, надеюсь, скоро мне представится такая возможность. Россия у меня в списке стран, куда я хочу отправиться в большое путешествие. А еще я обожаю проводить время в бутиках марки и общаться с нашими клиентами, для меня всегда особое удовольствие болтать с русскими. Вы очень хорошо знаете наш продукт и с неподдельным интересом рассуждаете о ремесле обувщика. И, кстати, некоторые из самых красивых пар обуви, изготовленных на заказ в наших парижских ателье, были предназначены именно для русских клиентов.

БЕСЕДОВАЛА ЛИДИЯ АГЕВА

ВЫПУСКНИЦА

лондонского Сент-Мартинса Пола Жербас стажировалась в портновских ателье на Сэвил-Роу. В 2014 году ее назначили креативным директором одной из старейших британских марок обуви John Lobb, принадлежащей дому Hermès. Три года назад «Коммерсантъ. Стиль» встречался с Полой и расспрашивал о запуске женской коллекции и о переменах в башмачном ремесле. Пришло время узнать, что изменилось с тех пор.

Пола, обувной мануфактуре John Lobb больше 150 лет. Как вам удается сохранять баланс между современностью и традициями?

Один из первых вопросов, который я задала мастерам в ателье в Нортгемптоне: как сделать туфли на крепкой кожаной подошве, чтобы они были легкими, как кроссовки Nike? Наши клиенты только их и носят, это реальность. Все их носят! Даже я. Мы решили устроить на фабрике маленькую лабораторию, где измеряли, сколько весит каждый из материалов, используемых при изготовлении туфель John Lobb. Примерно полтора года ушло на то, чтобы создать легчайшую и прочнейшую кожаную подошву Tensile. Но процесс производства остался неизменным: каждая пара по-прежнему изготавливается в 190 этапов. Инновационные модели выглядят точно так же, как наша классика City II или William. Но, примерив такие туфли, вы сразу почувствуете разницу: они легкие, как шелковые тапочки.

А вы пробуете на себе мужские модели, когда их создаете?

Более того, я в основном ношу мужскую обувь. Она не только комфортнее, но и крепче женской. Одна из первых моделей, сделанных мной для John Lobb, — сапоги Alder. В свободное время обожаю ходить по горам, так что первые прототипы наших сапог я опробовала на прочность прямо на себе во Французских Альпах. Прошла в них не один километр, и они стали неотъемлемой частью моей жизни.

Ваша самая удачная находка в архивах John Lobb?

Часто мои самые интересные находки связаны со спортом. Например, недавно наткнулась на сапоги для прогулок, туфли для игры в крикет, лыжные ботинки и коньки! Кстати, именно так я узнала, что Джон Лобб был не джентльменом из ари-

