





LONGINES

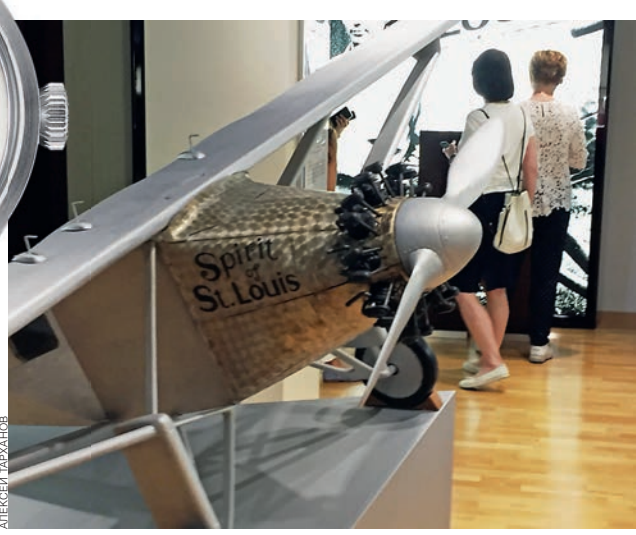
__**Longines** Heritage Classic Chronograph 1946 — новый автоматический хронограф, выпущенный в музейной серии, имеет механизм L895.5 (ETA A31. L21) с 54-часовым запасом хода в стальном корпусе 40 мм



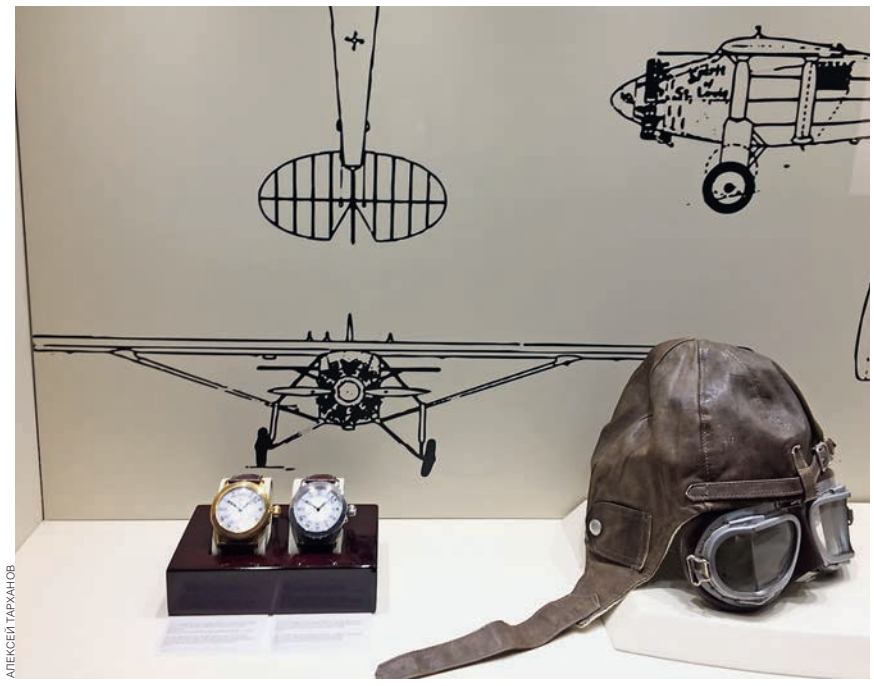
LONGINES



__**Longines** Heritage Classic — новые часы с секторным циферблатом, выпущенные в музейной серии в духе модели 1934 года, имеют автоматический механизм L893 (ETA A31. L91) с 64-часовым запасом хода в стальном корпусе 38,5 мм



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

__Пилот Чарльз Линдберг (1902–1974) взял часы **Longines** в рекордный полет через Атлантику на своем самолете «Дух Сент-Луиса»



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

__Для «военных» часов **Longines** накануне Первой мировой была разработана специальная защита циферблата

калибр L507.2 с ручным заводом (модифицированный ETA 6428–1), 43-миллиметровый стальной корпус классического дизайна, матовый черный циферблат со светящимися маркерами и стрелками и отсутствие на нем окошка указателя даты. В отличие от многих других моделей коллекции Heritage эти часы выпущены лимитированной серией в 1938 экземпляров.

Разумеется, работа с историческим достоянием одними только винтажными выпусками не ограничивается. Компания Longines одной из первых в швейцарской часовой индустрии осознала необходимость сохранения и изучения собственного наследия и в 1992 году создала музей. Он — в отличие от большинства музеев других часовых марок — пусть и условно, но все же открыт для посетителей: попасть в него можно после предварительной записи и в сопровождении сотрудников. В 1992 году все начиналось с двух комнат, расположенных друг над другом в наиболее старом здании фабрики, сейчас после двух реорганизаций музейная площадь достигла полтысячи квадратных метров. Еще бы, одна только коллекция часов насчитывает примерно 9 тыс. экземпляров. В постоянной экспозиции — лишь малая ее доля.

В рамках музейного проекта компания Longines не только исследует свою историю, но и дает возможность владельцам часов получить о них достоверные сведения. В 2008 году Вальтер фон Кенел начал оцифровывать архив компании, состоящий более чем из восьми сотен фабричных книг. Сейчас в этой базе данных, или Электронных архивах Longines (Longines Electronic Archives, LEA), хранится полный перечень всех часов, произведенных Longines с момента основания и до настоящего времени, то есть свыше 50 млн записей. Как и музей, электронный архив условно открыт — это означает, что владелец часов может обратиться в компанию и бесплатно получить архивную выписку с информацией о часах (разумеется, информацией о том, что случилось с часами после их поставки с фабрики, за редчайшими исключениями бренд не располагает). В настоящее время департамент наследия обрабатывает в среднем около 40 запросов в день.

В октябре прошлого года мне довелось впервые посетить тщательно охраняемое от посторонних глаз подразделение музея Longines — его запасники. К сожалению, фотографировать там запрещено, давать подробные описания часов не рекомендуется, впрочем, открытой и к тому же крайне интересной информации тоже вполне достаточно. У Longines великолепные «военные» часы, в частности, бренд был одним из 12 поставщиков британского военного ведомства во Вторую мировую, а примерно 2 тыс. лонжиновских механизмов были отправлены в СССР по ленд-лизу — их судьба, к сожалению, по сей день остается невыясненной. Стилизации «военных» часов представляют большую часть современной коллекции Heritage, где собраны все винтажные переиздания бренда.