

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
«СТИЛЬ. ЧАСЫ»
ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЪ»
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
МИХАИЛ РЕШЕТЬКО
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МАРИЯ МАЗАЛОВА
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ КОВТУН
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
МАРИНА ЗАБОТКИНА
ИРИНА РОМАНОВСКАЯ
ВЕРСТКА
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
121609, Г. МОСКВА,
РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28
ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301
УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
И ДАТА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ
О РЕГИСТРАЦИИ:
ПИ № ФС77-76923 ОТ 11.10.2019

ТИПОГРАФИЯ
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
„ЛУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ“»
109548, МОСКВА,
УЛ. ШОССЕЙНАЯ, Д. 4Д,
ТЕЛ. (495) 276-1606,
ФАКС (495) 276-1607;
PRINT@PKPP.RU, WWW.PKPP.RU.
ТИРАЖ: 75 000
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

НА ОБЛОЖКЕ
КИЛИАН МБАППЕ С ЧАСАМИ
HUBLOT BIG BANG STEEL
DIAMONDS — СТАЛЬНОЙ КОРПУС,
БРИЛЛИАНТЫ, КАУЧУКОВЫЙ
РЕМЕШОК

ФОТО
ПРЕДОСТАВЛЕНО HUBLOT

16+

25

**Драгоценный
часовщик
Франсуа-Поль
Журн**



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



F.P. Journe
Astronomic Souveraine



Audemars Piguet

Audemars Piguet
Code 11.59 Bolshoi
Limited Edition



GETTY IMAGES

часы подхватили вирус

Связь между маленькой Швейцарией и огромным Китаем, о которой всегда говорили с восторгом, была не самым приятным образом подтверждена, когда Китай был вынужден отгородиться от Европы. Намеченную на февраль ярмарку современного искусства Art Basel в Гонконге, которая должна была пройти с 19 по 21 марта 2020 года, отменили из-за эпидемии коронавируса. Бернд Штадльвизер, генеральный директор швейцарской группы MCH, организующей Art Basel в Базеле, в Гонконге и в Майами, заявил, что не видит «другого решения, кроме как отменить ярмарку», проводящуюся в Гонконге с 2013 года. Но какое дело часовщикам до современного искусства? Уж их-то искусство настолько традиционно, что Швейцария даже подала заявку в ЮНЕСКО, чтобы его поскорее взяли под защиту. Объект охраны — часовое мастерство и его значение для мирового наследия. Велика вероятность, что «живой традицией» признают все часовые гнезда швейцарских кукушек.

Audemars Piguet
сделали театральный жест

38