



Первому в истории полнометражному мультфильму «Белоснежка и семь гномов» пророчили громкий и дорогостоящий провал, но его ждал фантастический успех

он бы держал сигарету. Существует распространенная версия, что на некоторых фото сигареты заретушированы или «зафотошоплены».

2 ноября 1966 года Дисней обратился в больницу с жалобой на боли в ноге, спине и шее. Рентген показал затемнение в левом легком. Опухоль была удалена, но врачи сообщили, что она была злокачественной и Дисней осталось жить от шести месяцев до двух лет. Они ошиблись. Он прожил полтора месяца и скончался 16 декабря.

До последних дней в больнице он работал над новым проектом — концепцией Экспериментального прототипа сообщества будущего (The Experimental Prototype Community of Tomorrow, EPCOT). Он предназначался для того, чтобы людям там было максимально комфортно работать и жить. В этом «городе» он планировал воплотить в жизнь самые современные технологии и передовые идеи урбанистики. Транспорт в EPCOT должен был быть только общественным. Грузовики, снабжающие жителей и гостей всем необходимым, должны были передвигаться под землей, так что никто не мог попасть под машину — город принадлежал бы только пешеходам. Планировка сообщества должна была быть кольцевой. В центре — развлечения, дальше от центра — жилые кварталы, дальше — зеленый пояс с большим количеством растений. Все жители должны были иметь работу, что предотвращало бы возникновение трущоб и гетто.

Совет директоров компании Walt Disney прохладно воспринял эту идею. Директора считали, что новый парк, который планировалось построить во Флориде, должен быть похож на первый Диснейленд. В итоге Уолт Дисней согласился совместить EPCOT с парком развлечений по образцу Диснейленда в Анахайме.

После смерти Уолта Диснея его брат Рой отложил свой выход на пенсию, чтобы проследить за завершением строительства второго парка развлечений. В память о покойном парк, который первоначально планировалось назвать Disney World («Мир Диснея»), по предложению Роя был назван Walt Disney World («Мир Уолта Диснея»).

Но убедить совет директоров построить EPCOT Рою не удалось. Последний проект Уолта Диснея не был воплощен в жизнь в том виде, в котором он его задумал, хотя тематический парк под таким названием открылся во флоридском Walt Disney World в 1982 году ●

следующих серий — с \$7,5 тыс. до \$15 тыс. за мультфильм. Кроме того, «Цветам и деревьям» был присужден «Оскар» — первый «Оскар» в новой категории «короткометражный анимационный фильм».

Белоснежка и семь «Оскаров»

Мультфильм «Белоснежка и семь гномов» по мотивам сказки братьев Гримм стал очередным амбициозным проектом Диснея и новым технологическим прорывом. В 1934 году мультипликатор заявил, что собирается снять первый в истории полнометражный мультфильм. Его бюджет первоначально оценивался в \$250 тыс. Работа над «Белоснежкой» заняла три года, в ней приняло участие около 750 художников, которые создали около 2 млн рисунков. Когда расходы на работу над фильмом достигли \$1,5 млн (в современных деньгах — около \$37 млн), Диснею пришлось брать кредиты и заложить свой дом. Пресса называла проект безумным, в финансовый успех «Белоснежки» не верила даже жена Диснея. Считалось, что дети не смогут высидеть в зале полтора часа, а взрослые не станут покупать билеты на детскую сказку.

Премьера мультфильма состоялась 21 декабря 1937 года. На нее прибыли звезды Голливуда. Билеты по \$5 (современные \$90) были распроданы. Публика была в восторге от «Белоснежки». Чарли Чаплин, выходя из зала, заявил корреспонденту Los Angeles Times, что в лице гнома Допи (Простачка) Дисней «создал одного из величайших комиков нашего времени».

Публика проголосовала за «Белоснежку» долларом. Мультфильм стал самой кассовой картиной в истории кинематографа (двумя годами спустя

Чарли Чаплин, выходя из зала, заявил корреспонденту Los Angeles Times, что в лице гнома Допи (Простачка) Дисней «создал одного из величайших комиков нашего времени»

его превзойдет фильм «Унесенные ветром»). Он собрал \$67 млн (\$1,2 млрд в переводе на современные доллары).

Одним мультимом Дисней спас компанию от финансовой катастрофы.

Коллеги тоже проголосовали за новый мультфильм Диснея. Ему была присуждена премия Американской киноакадемии. Это был уникальный «Оскар». К традиционной статуэтке прилагались еще семь миниатюрных, «для гномов». По итогам всей творческой карьеры Дисней стал непревзойденным чемпионом по числу полученных «Оскаров» — 22 и по числу номинаций на премию — 59.

Новые территории

Прибыли от проката «Белоснежки» хватило не только на то, чтобы рассчитаться с долгами. Студии Диснея стало не хватать места для дальнейшего развития. Здание на Гиперион-авеню было продано. В рождественские дни 1939 года начался переезд в новый студийный комплекс в Бербанке (округ Лос-Анджелес). В Бербанке штаб-квартира компании находится до сих пор.

Следующая идея Уолта Диснея оказалась логически связана с переездом в новый студийный комплекс. Публика жаждала увидеть, как делаются дисне-

евские мультики. Но показывать, в отличие от киностудий, было особо нечего. Идея родилась у Диснея, когда он гулял с дочками в парке отдыха Гриффит в Лос-Анджелесе. Девочки катались на карусели, а он подумал, что было бы здорово создать парк отдыха, в котором было бы одинаково интересно и родителям, и детям. От замысла до воплощения в жизнь прошло много лет. В окончательном виде идея выглядела так — парк, в котором посетители смогут увидеть персонажей студии Диснея.

В 1953 году Дисней приобрел земельный участок в Анахайме, штат Калифорния. Строительство парка, получившего название Диснейленд, началось 16 июля 1954 года. Торжественное открытие парка развлечений состоялось один год и один день спустя. Диснейленд обошелся компании в \$17 млн. Собственных средств было недостаточно. Потребовались кредиты и первоначальная публичная эмиссия акций. В результате к 1960 году только около 20% акций компании принадлежали братьям Дисней.

Всю жизнь начиная со службы в армии Уолт Дисней был заядлым курильщиком. При этом никогда не курил при детях. Также не известно ни одной фотографии, на которой