



BETTMANN / GETTY IMAGES

уговорил своего старшего брата Роя создать совместную фирму. В ней Уолт должен был заниматься творческой частью, а Рой — финансовой. Компания получила названия Disney Brothers Cartoon Studio («Студия мультфильмов братьев Дисней»). День подписания договора с Маргарет Уинклер, 16 октября 1923 года, считается официальной датой рождения Walt Disney Company.

Работа над серией фильмов про Алису началась. С 1923 по 1927 год было выпущено 57 серий. В январе 1926 года компания братьев Дисней обрела новое помещение на Гиперион-авеню в Лос-Анджелесе и новое имя — Walt Disney Studio («Студия Уолта Диснея»).

Кто подставил с кроликом Освальдом

К окончанию работы над фильмами про Алису Уолт Дисней и работавший вместе с ним Уббе Айверкс изобрели нового персонажа — кролика Освальда. Они были готовы подписать контракт на новую серию мультфильмов. Кинокомпания Universal Pictures подписала с компанией Winkler Pictures контракт на покупку этих мультфильмов.

Но к тому времени в компании Winkler Pictures произошли перемены. Маргарет Уинклер в 1924 году вышла замуж за Чарльза Минца. После того как у них родился первый ребенок, Маргарет передала управление компанией супругу и своему брату Джорджу.

Мультяшки про кролика Освальда публика приняла с восторгом. На этих мультфильмах студия Диснея заработала около \$15 тыс. и смогла нанять дополнительных работников. Число сотрудников студии выросло до 20.

Зарплата Уолта Диснея составляла \$100 в неделю, Роя Диснея — \$65 в неделю. Еще братья получали по \$500 за каждый мультяш. В конце года они поделили прибыль. Уолт получил 60% (\$5361), Рой — 40% (\$3574).

В начале 1928 года Уолт и Рой должны были продлить контракт на мультфильмы про кролика Освальда. Накануне возобновления контракта братья Дисней решили, что Уолт поедет в Нью-Йорк к Чарли Минцу и попросит его поднять оплату до \$2,5 тыс. за мультфильм.

Минц отказался поднимать плату. Более того, он сказал Диснею, что готов возобновить контракт в случае снижения оплаты на 20%. Втайне от Диснея он договорился с большинством художников-аниматоров студии о том, что те будут работать напрямую на него. Авторские права на кролика принадлежали компании Universal.

Когда Уолт Дисней отказался работать за меньшие деньги, он остался и без нового контракта, и без авторских прав на своего персонажа. В своей дальнейшей карьере он очень внимательно относился к вопросу авторских прав. Забегая далеко вперед — только в 2006 году Walt Disney Company выкупила права на кролика Освальда.

А тогда, в 1928 году перед выездом из Нью-Йорка в Лос-Анджелес Уолт Дисней отправил брату телеграмму: «Выезжаю вечером остановкой Канзас-Сити буду дома воскресенье утром семь тридцать не волнуйся все ОК подробности по прибытии Уолтер».

Про возобновление контракта в телеграмме не было ни слова. При встрече Уолт тоже ничего не говорил.

Рой Дисней (на фото справа) старался брать на себя организационные и финансовые вопросы, давая брату (слева на фото) возможность творить

Рой не выдержал: «Скажи-ка, мальчик, о чем ты договорился?» Уолт улыбнулся: «Я не договорился. Мы займемся новой серией».

В поезде Уолт Дисней придумал нового мультипликационного героя. Позже его изображение доработал мультипликатор Уббе Айверкс, а жена Уолта Диснея дала ему имя. Это, конечно же, был Микки-Маус.

Звук и цвет

В 1928 году Дисней выпустил первый мультфильм, в котором действовал мышонok Микки-Маус, — «Steamboat Willie» («Пароходик Вилли»). Премьера состоялась 28 июля, а 18 ноября состоялась вторая премьера — со звуком. Микки-Маус насвистывал мелодию. Ничего подобного в анимации еще не было.

Бюджет первого в истории звукового мультфильма составил \$4986 (в современных долларах — около \$75 тыс.).

Так Дисней в первый, но далеко не в последний раз оказался лидером в мультипликационной технологии.

Микки-Маус моментально стал звездой экрана. Короткометражные мультяшки про него выпускались в течение четверти века, за это время вышло 130 мультфильмов. Его изображение украшало крышу здания студии Диснея.

В 1929 году Уолт выкупил у брата большую часть акций компании. Их партнерство было преобразовано

