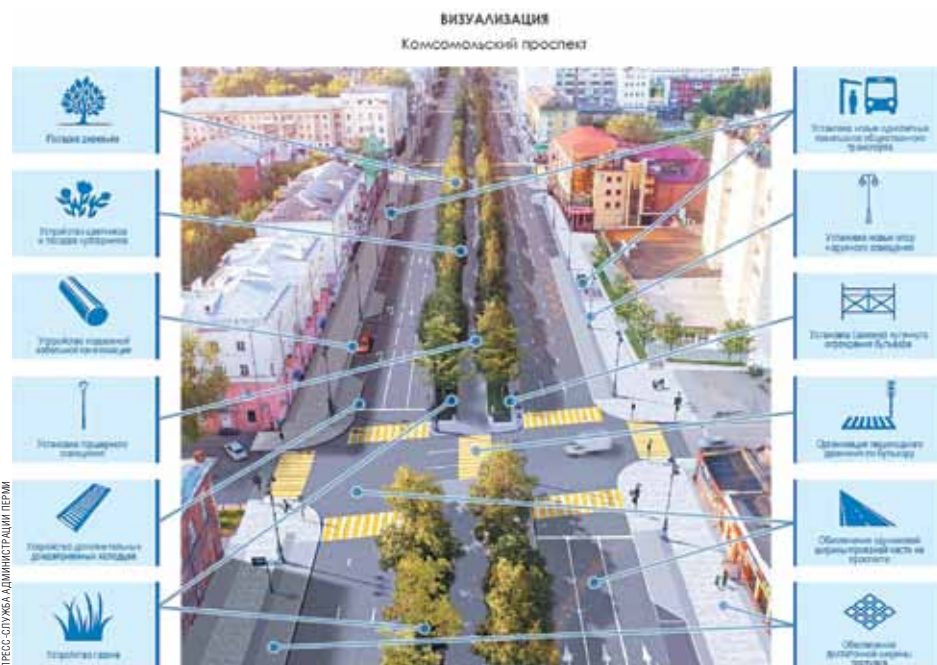


→ краевые власти выкупили в 2017 году за 444,5 млн руб., после чего началась работа над концепцией ее реновации в многофункциональное общественное пространство. Год назад эскизный вариант архитектурной концепции был представлен чиновникам городской администрации, депутатам краевого заксобрании и гордуме, а также профессиональному сообществу. Ее разработчиком выступило архитектурное бюро Speech (Москва) совместно с пермским архитектором Виктором Воженниковым.

По словам руководителя архитектурного бюро Speech Сергея Чобана, основной задачей было сохранить как можно больше «потрясающей субстанции» на месте завода. «Мы сохраняем все основные корпуса завода Шпагина, причем не только те, которые должны быть сохранены, потому что это памятники, но и многие из тех, которые не обязательно должны были быть сохранены», — подчеркнул архитектор.

В основном корпусе завода разработчики предложили разместить краеведческий музей, еще один из корпусов — отдать под музей современного искусства, а для галереи они подготовили три разных по форме варианта. Предполагается, что она будет расположена в нескольких существующих зданиях, с простой, но эффективной организацией пространства — по аналогии с галереей Уффици (Флоренция). Ее площади увеличатся втрое по сравнению с теми, что она сейчас занимает в Кафедральном соборе. По замыслу авторов, работавших над содержательной составляющей проекта, новый рекреационный кластер Шпагина должен стать «культурным хабом» — пространством культуры и креативного, наукоемкого бизнеса, образования, платформы для развития социальных инноваций.

Концепцию развития завода рассматривали несколько экспертных фокус-групп, она претерпела ряд изменений, но основные параметры были сохранены. В сентябре 2019-го губернатор Пермского края Максим Решетников официально



СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО ПРОСПЕКТА ПРЕДПОЛАГАЕТ ВОССОЗДАНИЕ ЕГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЛИКА

утвердил ее. Она предусматривает реконструкцию и строительство следующих объектов: медиаофиса «Точка кипения» с кафе и лекторием (2 тыс. кв. м), мультижанрового пространства (3 тыс. кв. м), театра (2,1 тыс. кв. м, для театра «У Моста»), краеведческого музея «Пермский период» (6,7 тыс. кв. м), фуд-молла (1,5 тыс. кв. м), креативного пространства (2,5 тыс. кв. м), пространства инженерных экспозиций (2,2 тыс. кв. м), Музея современного искусства (5 тыс. кв. м), Пермской художественной галереи (20 тыс. кв. м). В документе было определено зонирование площадки. В числе новых объектов планируется создание летнего кинотеатра, а также индустриального парка.

Проектирование отдельных объектов кластера началось. Минувшей осенью проект нового

здания Пермской галереи прошел техническую экспертизу. «Осталась ценовая экспертиза, и можно начинать отбор подрядчика на стройку и начинать строительство», — сообщил господин Решетников в ноябре. Недавно также был определен разработчик проекта музейно-культурного центра на базе мастерских завода Шпагина — ООО «Группа компаний „Строй-эксперт“» из Санкт-Петербурга. Компания получила контракт на 125,4 млн руб. (максимальная цена закупки). Исполнитель должен будет спроектировать размещение экспозиции музея «Пермский период», фуд-корт и несколько креативных пространств. Работы необходимо завершить в течение 420 календарных дней с даты заключения госконтракта.

Часть корпусов завода уже активно используется для проведения мероприятий. По последним данным краевого правительства, их посетили 85 тыс. человек. В этом году здесь прошел краевой Молодежный форум, Межрегиональный экспортный форум, Дни пермского бизнеса, а также некоторые мероприятия Международного Дягилевского фестиваля.

Развитие такой крупной территории потребовало не только финансовых затрат, но и работы с нормативно-правовой базой. Весной 2019 года завершился процесс смены зонирования земельного участка завода Шпагина. Пермская гордума утвердила новую зону общественных пространств и объектов культурного развития (ЦС-К) для площадки в 8,5 га. Основные виды разрешенного использования в этой зоне — культурное развитие, религиозное использование, общественное питание, развлечения, выставочно-ярмарочная и историко-культурная деятельность.

Проект смены зонирования устанавливал также новую зону для соседней площадки — сквера Татищева. Вместо территории общего пользования здесь была установлена зона обслуживания и деловой активности городского центра (Ц-1, широкий спектр видов разрешенного использования) с ограничением по высоте застройки не более 50 м. На площадке в Разгуляе может быть построено здание новой сцены Пермского театра оперы и балета. Участок сквера предполагается использовать под подземную парковку.

Строительство новой сцены предполагалось начать в конце 2019 года. Затраты на строительство оцениваются в 10 млрд руб. Этим летом краевые власти провели конкурс на проектировщика нового здания для нужд Пермского театра оперы и балета. Лот за 221 млн руб. получило ООО «ГК „Строй-эксперт“» из Санкт-Петербурга. Оно проектирует театр с привязкой сразу к двум участкам: пространству вблизи сквера Татищева (микрорайон Разгуляй) и кварталу №5 (ограничен улицами Попова, Осинской, Окулова и Монастырской).

2020

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

ПРИМИТЕ САМЫЕ ДОБРЫЕ И ТЕПЛЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

В новогодние праздники с ароматом еловых веток и вкусом мандаринов в нашу жизнь незримо возвращается детство, когда случаются чудеса и загаданные желания всегда исполняются. Пусть наступающий год войдет в дом с миром, добром и любовью, а волшебство новогодней ночи осуществит самые сокровенные мечты, согреет теплом домашнего очага и подарит вдохновение для новых открытий!

Сердечно благодарим всех наших коллег и партнеров за плодотворное сотрудничество и проявленное доверие. Уверены, что в новом году наши деловые отношения станут еще крепче. Желаем, чтобы 2020-й стал для вас годом добрых перемен, знаковых событий, интересных и важных проектов. И непременно пусть в нем останется место для приятных сюрпризов, радостных встреч и теплого общения с родными и близкими людьми. Будьте здоровы и счастливы! Пусть свет рождественской звезды принесет всем мир, добро и благополучие!

С уважением,
Армен ГАРСЛЯН,
председатель совета директоров ПАО «Метафракс»
Владимир ДАУТ,
генеральный директор ПАО «Метафракс»

на правах рекламы

Дорогие пермяки!

От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Совсем скоро раздастся бой новогодних курантов. Мы соберемся в кругу друзей, родных и близких, будем загадывать заветные желания и верить: они обязательно сбудутся.

В эти чудесные новогодние дни атмосфера волшебного праздника входит в каждый дом и приносит с собой ожидание чуда. Пусть же с первой минуты Нового, 2020 года в нашу жизнь придет больше радости и светлых мгновений.

Удачи вам в делах, успехов во всех начинаниях!

Счастья, здоровья и благополучия вам и вашим близким!

Алексей Дёмкин,
генеральный директор АО «ПЗСП»,
депутат Пермской городской думы

на правах рекламы