Вся жизнь — театр

Рассказ о заслуживающих внимания детских столичных театральных премьерах хочется начать… с Московской консерватории, которая в уходящем году провела целую серию показов мультфильмов Disney и Pixar в сопровождении симфонического оркестра. Тем, кто в детстве ходил с родителями или с бабушками-дедушками в консерваторию и часами скучал за статичным прослушиванием классики, 2019-й подарил просто отличную новость. Ведь еще недавно о том, что когда-нибудь в этом священном здании будут показывать мультфильмы, нельзя было и помыслить. А сейчас дети с удовольствием идут на эти показы, более того, сюда приходят и взрослые — не только как «сопровождающие», но и без детей.

Однако это, конечно, не заменяет собственно театр! Замечательный спектакль «Принцесса и Пьер» по пьесе Милены Байш уже несколько месяцев идет в «Театриуме на Серпуховке». Сюжет забавный: отличница и двоечник оказываются запертыми в одном туалете, выйти они не могут, делать им нечего, так что приходится начать общение. Спектакль длится чуть больше часа, на сцене всего два актера и множество мультимедийных эффектов. Сходите обязательно, только учтите, что не стоит брать детей младше 11 лет: они многого не поймут и заскучают.

Еще одна неплохая премьера уходящего сезона для подростков — «Робин Гуд. Баллада о любви» в Московском театре юного зрителя. Здесь мало внимания уделено благородству легендарного разбойника и много, в точном соответствии с названием,— его любовным похождениям, которые сопровождают баллады Высоцкого, написанные без малого полвека назад к фильму «Стрелы Робин Гуда» и звучащие в исполнении актеров театра. Спектакль получился острый, яркий, временами смешной.

Очень надеемся, что с теплом и весной в РАМТ вернется спектакль «Зобеида», премьера которого состоялась прошедшим летом. Эта постановка интересна уже тем, что идет не на сцене, а во внутреннем дворе театра. Двор-колодец становится декорациями к комедии дель арте Карло Гоцци, а звуки улицы толкают артистов на неожиданные, но очень характерные для дель арте экспромты. Это и есть самый настоящий живой театр и незабываемый опыт от встречи с ним. Рекомендуют для детей от 12 лет, но и в 10, на мой взгляд, будет любопытно.

Малышам от четырех лет адресованы сразу два новых спектакля в «Домике Фанни Белл» — сказка-притча «Малыш Фьють» по одноименной книге Марио Рамоса о короле-тиране льве и отважном озорном птенчике и беспроигрышный хит Свена Нурдквиста «Рождество в домике Петсона».



АЛЕКСАНДР ИВАНИШИН

Новогодний спектакль «Рождество в домике Петсона» театра «Домик Фанни Белл» для режиссера Елены Лабутиной и художника Веры Соколовой стал четвертым обращением к книгам Свена Нурдквиста



ЕЛЕНА МАРЯШИНА

У героев спектакля «Принцесса и Пьер» в «Театриуме на Серпуховке» есть два дня, чтобы совершить путешествие в параллельный мир

Барби, София и Александр



В уходящем году мир отметил 60-летие легендарной Barbie. Кукла позиций не сдает, выглядит бодрячком и даже приобрела бо́льшую подвижность благодаря современным технологиям. Еще один привет из игрушечного прошлого, правда не столь отдаленного,— к нам вернулись тамагочи. Да-да, те самые на экранах электронных яиц (только теперь у них цветные дисплеи, гаджеты сообщаются друг с другом, а персонажей можно женить), и наши дети растят их с не меньшим воодушевлением, чем когда-то мы сами. Продолжая тему новейших технологий: появились подгузники с собственным приложением в телефоне, где показывается статус («сухо», «мокро», «очень мокро»), и детские стульчики, определяющие температуру тела ребенка. Американские ученые установили связь подростковой депрессии с уровнем калия и натрия в организме, так стала очевидна необходимость включения в рацион детей продуктов с повышенным содержанием этих веществ. «Амазон» запустил детскую серию электронных книг Kindle — теперь и «Дикого робота», и «Вафельное сердце» можно читать тут. Ну а самыми популярными именами в 2019 году стали София и Александр, которым, возможно, предстоит дружить с Ричардом Львом, Цезарем Огнеславом и Пересветом — такие имена тоже регистрировали в 2019-м сотрудники загсов.

Кристина Бас Гарсиа



МИФ



КОМПАСГИД

К прочтению обязательны

Настоящая детская литература — та, которую с упоением читаешь в любом возрасте, поэтому наш хит-парад книг, вышедших для младших школьников в 2019 году, состоит из тех, от которых и родители не могут оторваться.

Трогательная, добрая и глубокая история про случайно оказавшегося на необитаемом острове робота и его адаптационное очеловечивание уже хорошо знакома многим маленьким читателям. И какое же было счастье, когда летом вышло продолжение любимого «Дикого робота» — «Спасение дикого робота»!

Про Марию Парр мы узнали благодаря ее бестселлеру «Вафельное сердце» еще несколько лет назад, а в этом году нам посчастливилось прочесть на русском замечательную историю восьмилетней девочки Тони Глиммердал в одноименной книге. Здесь все о том, какими разными бывают семьи и причины родственных взаимоотношений. А еще о том, как важно однажды услышать друг друга и простить.

Третья отличная книга для всей семьи «Мой брат Уолт Дисней» Алессио де Санты! О жизни гениального мультипликатора рассказывает, как и объявлено в названии, его брат Рой (к слову, если кто не знает, именно он создал корпорацию Disney) и делает это невероятно увлекательно. Никакого вымысла, зато факты рассказаны с юмором и поражают своей невероятностью.



REUTERS

У «Тамагочи»-2019 дисплей цветной, хотя более 20 лет самой популярной из четырех десятков моделей оставалась игрушка с монохромным экраном