

как арт-галереи или жилые пространства, где можно не только заказать себе новую кухню, но и выбрать книги по декору либо посетить мастер-класс. В интерьере, как правило, есть предметы коллекционного дизайна, выпущенные малыми тиражами, или произведения искусства. Продолжающий строить бутики для модных марок американский дизайнер и архитектор Питер Марино по-прежнему в этой области номер один, настоящий виртуоз сценографии.

Еще одна сфера, в которой сейчас происходят знаковые перемены, — дизайн-отели. «Я бы сказал, что это французская революция, — заявил архитектор Тристан Оэр, оформивший в этом году нашумевший — с интерьерами, созданными по мотивам монашеских келий, — Sinner в парижском Марэ. — В Париже зародился тренд, когда дизайн-отель помогает тебе пережить принципиально новый опыт: ты либо очутился на ферме посреди мегаполиса, как в Brach Филиппа Старка, либо видишь исповедальню в лобби, как у нас в Sinner. Это очень крутой experience. Просто красиво и комфортно — уже скучно! В оформлении ресторанов это тоже работает — чем необычнее, тем зрелищнее».

Нельзя обойти вниманием еще один громкий тренд — повсеместное возвращение к ремеслам. Традиционные техники и craft в самом широком смысле заполонили все ведущие дизайн-площадки. И как следствие, проникают в современные дома! Ручная работа гарантирует неповторимость вещи — а персонафикация, кажется,

все востребованнее в наш век засилья массового производства. Штучные изделия — будь то плетеное кресло, уникальная хрустальная ваза, глиняное кашпо, пусть и с отпечатками пальцев художника-керамиста, — рукотворность по-прежнему в цене. А самое интересное происходит на стыке новых технологий и крафта.

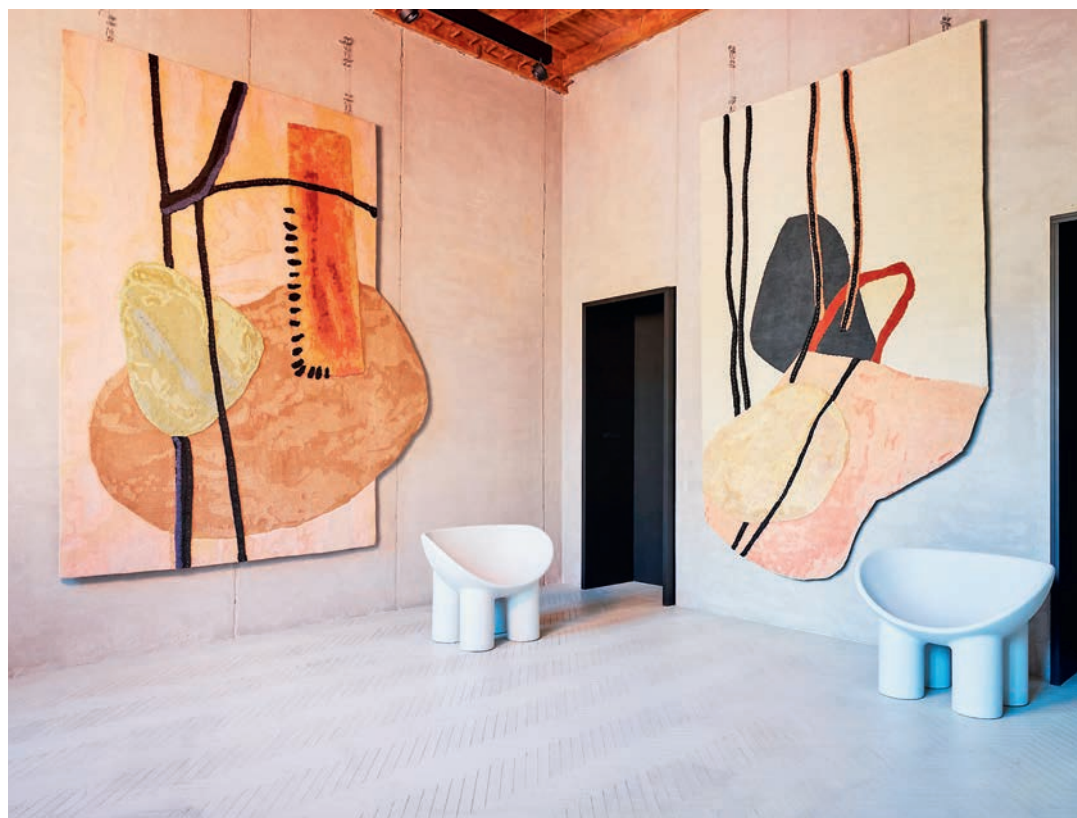
Елена Кананькина



Сервиз «Букет цветов Марка Шатала» от Bernardaud выпущен в 2019 году специально для России при участии Фонда Марка Шатала. В основе — семь работ художника, перенесенных на фарфор



LOUIS VUITTON



К работам британки Фэй Тугуд в этом году было приковано внимание не только мебельных, но и ковровых брендов — Тугуд выпустила линию Doodles для миланской марки SS-TAPIS. Все ковры Doodles украшают абстрактные мотивы, напоминающие художественные полотна

Совместные проекты Lalique — всегда событие. 2019 год отмечен сотрудничеством с дизайнером Ариком Леви. Результатом стала выпущенная ограниченным тиражом серия скульптур-тотемов весом 15 кг каждая. Монолитный цветной хрусталь Rock Stone 40

Пул дизайнеров, работающих над коллекцией Louis Vuitton Objets Nomades, регулярно пополняется громкими именами. Главным фаворитом прессы и публики в уходящем году стало кресло Bulbo, напоминающее тропический цветок. Работа братьев Фернандо и Умберто Кампана



Любитель эпатажа голландец Марсель Вандерс придумал для Baccarat коллекцию настольных игр Games: кости и шахматные фигуры выполнены из хрусталя