

ИНВЕСТИЦИИ В ИГРУШКИ

АНТИКВАРНЫЕ ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ РАСТУТ В ЦЕНЕ



SHUTTERSTOCK / REX FEATURES / FOTODOM

Новый год — время чудес и новых открытий. Одним из таких приятных сюрпризов вполне могут стать старые елочные игрушки, чья стоимость за последние десятилетия возросла в несколько раз. Какую драгоценность можно обнаружить на своих антресолях, и в какую сумму находку могут оценить — в материале «Денег».



От дорогих сердцу к просто дорогим

Украшения для елки являются, по сути, немymi свидетелями своего времени. В них отражаются события истории, мода и вкус их владельцев. В силу хрупкости материала и своей кажущейся незначительности жизнь этого новогоднего декора в большинстве случаев недолговечна. Во многом как раз за счет этой уязвимости новогодние украшения становятся все более востребованными на антикварном рынке. По решению Международной организации коллекционеров елочных игрушек Golden Glow старинными признаются игрушки, произведенные до 1966 года. Именно тогда были изготовлены последние полностью вручную сделанные и оформленные фигурки. Чтобы найти самые дорогие экземпляры, необходимо обратиться к истории вопроса.

Немного истории

Украшение новогоднего дерева — традиция, берущая свое начало в Германии XVI века. Историки утверждают, что идея декорирования елки принадлежит религиозному деятелю и инициатору Реформации Мартину Лютеру. В 1513 году он украсил ель свечами, дабы воссоздать огни рождественского неба. Известно, что в том же столетии в Центральной Европе в рождественскую ночь было принято ставить на середине стола маленькое дерево бука, украшенное сваренными в меду маленькими яблочками, сливами, грушами и лесными орехами. Во второй половине XVII столетия в немецких и швейцарских домах уже был распространен обычай дополнять украшение рождественской трапезы не только лиственным, но и хвойным деревом. Сначала небольшие елочки подвешивались к потолку вместе с конфетами и яблоками. Обычай наряжать в гостевой комнате одну большую елку установился позже.

В XVIII–XIX веках традиция декорирования распространилась и за пределами Германии: в Англии, Австрии, Чехии, Голландии, Дании. Благодаря немецким эмигрантам новогодние елки появились даже в Америке. К тому времени к фруктам, сладостям и свечам в качестве украшений добавились цветы и фигурки

из картона. В 1848 году тюрингские стеклодувы из города Лауша создали свои первые игрушки из стекла в форме сферы. Сверху шарики были покрыты блестками, а внутри начинены свинцом. С появлением газовой горелки в 1867 году мастера стали создавать стеклянных зверей, ангелов, изящные сосуды. Позже игрушками из стекла начали украшать ели Швейцарии, Польши, Чехии, а также деревья в других странах.

В России традицию украшения новогодней елки ввел Петр I также под влиянием своих поездок в Германию. Именно он издал указ отмечать Новый год как в просвещенной Европе и «учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевельных...». После смерти Петра указ был подзабыт, а распространенным новогодним атрибутом елка стала лишь веком позже. В 1817 году Николай I женился на прусской принцессе Шарлотте, крещенной в православии под именем Александра. Супруга убедила двор принять обычай украшать новогодний стол букетиками из еловых веток, а в 1819 году по ее же настоянию в Аничковом дворце появилась первая новогодняя елка. Таким образом, в царской России украшенное дерево долгое время было атрибутом привилегированной дворянской культуры. Елка украшала дома купцов, врачей, адвокатов, профессоров и государственных служащих. Наличие праздничного дерева в доме свидетельствовало о принадлежности к европейской культуре, что весьма поднимало социальный статус. Публичная рождественская елка впервые появилась лишь в 1852 году в Санкт-Петербурге в помещении Екатерининского (ныне Московского) вокзала. Тогда же, со второй половины XIX века, ее стали ставить и в провинции, особенно в тех уездных городах, где сильна была немецкая диаспора.

С этого момента в стране начался елочный ажиотаж: из Европы выписывали дорогие елочные украшения, в богатых домах устраивали детские новогодние утренники. Поступающие в продажу елочные игрушки были только привозными и стоили очень дорого. Из-за недостатка и высоких цен на елочные украшения, а затем уже в силу укоренившихся традиций даже в аристократических семьях игрушки мастерили своими руками дома. Во время Первой мировой войны император Николай II посчитал традицию украшения елки «вражеской» и категорически запретил ей следовать.

После революции запрет отменили. Первую общественную елку при советской власти устроили в Михайловском артиллерийском училище 31 декабря