



Виноградники
Chateau Canon
в Сен-Эмильоне

НИКАКИХ СЕЛФИ ШАТО ИЗ КОЛЛЕКЦИИ CHANEL АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ

Два чрезвычайно значимых для каждого ценителя французских напитков региона — Сен-Эмильон и Марго — разделяет всего лишь река. Но чтобы попасть из одного в другой, придется потратить около 40 минут и сначала почти добраться до районного центра Бордо, и только лишь потом отправиться в путь до соседнего апелласьона. Этот маршрут для сотрудников Chanel, отвечающих за новые активы компании, уже давно стал привычным. Немного знают, что у легендарного модного, парфюмерного, часового и ювелирного бренда есть и необычное дополнение к бизнесу — не менее легендарные шато, Canon и Rauzan-Segla. Два года назад к ним присоединился маленький брат — Chateau Berliquet, плюс на счету фирмы еще и хозяйство в калифорнийской долине Напа, но рассказать подробнее стоит как раз о первых двух.

Семья Вертхаймеров умеет все делать тихо и безупречно: наладить производство Chanel N°5 и сделать аромат главной парфюмерной легендой мира, помочь Габриэль Шанель развивать ее именной модный дом, а также удерживать и приумножать его успехи — и после смерти основательницы, и после ее гениального продолжателя Карла Лагерфельда. Они спасают от разорения и закрытия легендарные парижские ателье, а еще по-настоящему любят регион Бордо. Чтобы дать новую жизнь Canon и Rauzan-Segla, их сначала, конечно, пришлось выкупить. И привести туда человека, который своими нестандартными решениями перевернул жизнь в тихих окрестностях Марго и Сен-Эмильона. Таким человеком для нового бизнеса Chanel оказался Николя Одбер, его инновационный подход к сбору винограда и управлению произ-