«Щелкунчик» в «Зарядье»

КОГДА: С 1 ПО 8 ЯНВАРЯ
ВОЗРАСТ: 6+

Премьера балета «Щелкунчик», музыку к которому написал Петр Ильич Чайковский, состоялась в декабре 1892 года в Мариинском театре Санкт-Петербурга. С тех пор сказка Гофмана неизменно возвращается на сцену в дни детских новогодних каникул. В «Зарядье» в начале января покажут балет-оперу-сказку-цирковое шоу. Так характер постановки, в которой будут участвовать воздушные гимнасты, акробаты на ходулях и жонглеры, описывает ее режиссер Нина Чусова. Кстати, главный герой — Щелкунчик — и вовсе будет летать. Более сотни костюмов для спектакля создал художник Андрей Бартенев, а над декорациями работал Павел Каплевич.



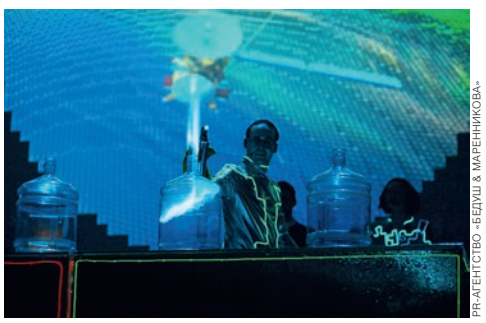
ПРЕСС-СЛУЖБА CBAGENCY



PR-АГЕНТСТВО «БЕДУШ & МАРЕННИКОВА»



PR-АГЕНТСТВО «БЕДУШ & МАРЕННИКОВА»



PR-АГЕНТСТВО «БЕДУШ & МАРЕННИКОВА»

Научная елка WOW! HOW? в РАН

КОГДА: 20–31 ДЕКАБРЯ, 2–6 ЯНВАРЯ
ВОЗРАСТ: 6+

В Большом зале Российской академии наук ежегодно проходит новогодняя елка. В первой части программы дети смогут участвовать в интерактивных мастер-классах, на которых узнают о научных открытиях и секретах природы. Например, почему коньки скользят по льду, как выглядят иней и снежинки под микроскопом. Что такое северное сияние и почему оно появляется. Где берется электричество для работы компьютера и как появляется изображение на мониторе. После мастер-классов начинается новогоднее представление, которое перенесет зрителей в самый центр СеРверного полюса. Здесь люди и машины работают вместе, чтобы к жителям всей планеты пришел праздник, а Дед Мороз создал настоящий искусственный интеллект по имени Нейросеть. Специально для представления были разработаны многоуровневые декорации и проекционные экраны с анимацией. Да и без дрона не обойдется.

«Лёля и Минька»

КОГДА: 2 ЯНВАРЯ
ВОЗРАСТ: 8+

Альтернатива новогодней елке — поход сразу после Нового года в театр «Практика» на спектакль «Лёля и Минька». Автор сборника рассказов о маленьком Миньке и его старшей сестре Лёле — Михаил Зощенко. Он написал их перед войной, когда задумывалась и его самая необычная книга — автобиография-психоанализ «Перед восходом солнца». «Лёля и Минька» тоже вышли отчасти автобиографичными. Один из рассказов сборника называется «Елка». Это история о том, как дети съели висевшие на елке сладости, а потом еще и поссорились с гостями. Закончил Зощенко историю так: «И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я потому такой сравнительно веселый и добродушный». Идти на постановку можно всей семьей. Не зря возраст зрителей указан так — от 8 до 99 лет.



ЕКАТЕРИНА КРАЕВА