

дресс-код



___Dolce & Gabbana



___Kiton



___Tom Ford



___Лоферы
Dolce & Gabbana



___Brunello Cucinelli,
ЦУМ



___Billionaire, ЦУМ



___Лоферы Versace,
ЦУМ

стиля, подходит для фрака. В случае со смокингом стоит выбирать оксфорды из черной гладкой, хорошо начищенной кожи.

Эти жесткие правила можно немного оживить: вместо смокинга из строгой шерсти выбрать тот, что сшит из цветного бархата, а вместо скучной обуви с закрытой шнуровкой решительно отдать предпочтение пижонским лоферам — из бархата с вышивкой или кожи с имитацией шелковых лент на манер классических британских моделей начала прошлого века.

С женскими смокингами все куда проще. Модные дизайнеры смело экспериментируют с привычным кроем: меняют форму лацканов, отделанных атласом, длину пол пиджака, задают в стиле времени новый силуэт плеч — от квадратных до округлых, приподнятых или пагодообразных, подчеркивают или отпускают талию. Большим изменениям подвержены и брюки: они могут быть классическими дудочками с одним или двумя атласными лампасами, широкими шелковыми на манер пижамы, творчески мягкими и мятыми или чрезвычайно жесткими и скульптурными. И жесткого руководства по выбору обуви нет, кроме того, что здесь можно развернуться по полной программе:

нравится атлас и камни — пожалуйста, перья — тоже можно. Хочется надеть мужские на вид ботинки — никаких проблем, любите высокий каблук — и здесь противоречия не будет. Современная мода позволяет носить даже контрастного цвета казаки, если так хочется.

Отдельным пунктом в арсенале женской одежды стоит отметить смокинги-комбинезоны. Есть в них что-то, с одной стороны, провокационное, с другой — очень элегантное. Правда, выбирая такой предмет, стоит честно посмотреть в зеркало: женщинам с невысоким ростом они определенно не подходят. Чем весь этот набор отличается от того, что потребуется на свадьбу, на вечер в Венской опере или «Ла Скала» или на Каннский кинофестиваль? Ничем. И в этом его главное преимущество. Выделяйтесь часами и запонками, если хотите, почти неприлично усыпанными бриллиантами, а одежде для редкого, одного на 365 дней случая дайте еще хотя бы один шанс в течение года. Когда наскучит носить кипенно-белую рубашку с манишкой или без, с шелковым галстуком-бабочкой, смело меняйте их на цветные водолазки из шелка и кашемира — и старый добрый костюм заиграет новыми красками.