

ДРЕВО ЖИЗНИ

ЕЛКИ БЕЗ ВРЕДА ПРИРОДЕ

АНАСТАСИЯ НОВИКОВА



С каждым годом все больше людей начинают осознанно относиться к экологии. Уже многие стремятся уменьшить вред, который наносит природе потребление: покупают вещи из переработанных материалов, сокращают использование пластика, практикуют экотуризм. Новогодние праздники при этом — время, когда антропогенный след только растет: мы тратим энергию на иллюминацию, запускаем фейерверки, все совершаем много поездок и расходуют тонны упаковки для подарков. Все это пока что трудно сочетать с новой экологической моралью, но попробовать стоит. Для начала можно подумать о том, как без ущерба для природы поставить дома новогоднюю елку.

В последние годы мегаполисы мира как будто включились в соревнование на самую необычную рождественскую ель. Чтобы не рубить настоящие елки в лесу, их делали из переработанного пластика и велосипедных колес, стекла и магазинных тележек, деревянных бочек и даже воды. Получалось необычно и при этом экологично.

Дизайнеры с каждым годом становятся все изобретательнее, придумывая свой безопасный для природы вариант новогоднего дерева. В 2017 году в Музее Виктории и Альберта установили «поющую елку». Ее дизайн придумала британка Эс Девлин — художник и сценограф, оформлявшая церемонию закрытия лондонской Олимпиады. Рождественскую ель она собрала из сотен нанизанных на проволоку деревянных дощечек. На них проецировались слова, присланные посетителями музея. А специальная программа генерировала из них рождественские гимны.

Британский дизайнер Ли Брум создал десятиметровую ель, которая была установлена на 31-м этаже лондонского небоскреба The Shard, спроектированного Ренцо Пьяно, — она была собрана из 245 стеклянных плафонов. Кстати, их можно было приобрести — по £150 за штуку. А средства от распродажи елки