



От отца Зои Кравиц

Продолжая турне в поддержку альбома «Raise Vibrations» (2018), **Ленни Кравиц** играет в нем материал всех своих альбомов. В свои 55 лет музыкант еще более страстен и харизматичен, чем в 30, к тому же в его аккомпанирующем коллективе собрались легенды, включая супругу Карлоса Сантаны за барабанами и бас-гитаристку Дэвида Боуи. В турне Ленни Кравица есть и скрытая интрига. Его дочь, актриса Зои Кравиц, стала глобальной звездой благодаря участию в таких проектах, как «Люди Х», «Дивергент», «Фантастические твари» и «Большая маленькая ложь». Многие ее поклонники и не знают, что отец — большая фигура в шоу-бизнесе. Приходится напоминать о себе, устраивая затяжные гастролы.

8 июня, Санкт-Петербург, Ледовый дворец

10 июня, Москва, Crocus City Hall

Принимать дозированно

Легенда блюза и рока **Эрик Клэптон** тщательно дозирует концертную активность, тем более — гастролы. Возраст берет свое, и состояние здоровья не располагает к длительным поездкам. Выступления в России — часть небольшого европейского турне гитариста. Можно сказать, нам всем повезло. Только вот билетов в кассах почти не осталось.

27 июня, Санкт-Петербург, Ледовый дворец

29 и 30 июня, Москва, Crocus City Hall

Звезды YouTube

Биографию немецкой группы **AnnenMayKantereit** не назовешь оригинальной. Трое школьников из Кельна решили играть в группе и, чтобы заработать на хорошие инструменты, стали выступать на улицах. Почему-то именно ролики с выступлениями AnnenMayKantereit оказались настолько популярны в YouTube, что спустя всего несколько лет, едва объявив о выступлении в Москве, они тут же назначили второй концерт. Билеты на первый были сметены в рекордные сроки, так же, как это случилось во всех пунктах только что прошедшего европейского турне.

8 и 9 июля, Москва, «Главclub»

Впервые в «Луже»

Рэпер **Василий Вакуленко** в 2020 году отмечает свое сорокалетие серией крупных концертов, и главным событием тура станет выступление **Басты** на Большой спортивной арене «Лужники». Это будет первый в истории концерт отечественного рэпера на легендарной площадке. Вместимость стадиона — 81 тыс. человек, в постсоветскую эпоху никто из музыкантов такие аудитории на сольных концертах не собирал. Вызов более чем серьезный.

11 июля, Москва, БСА «Лужники»

Хорошим составом

Ежегодный фестиваль крупногабаритного рока **Park Live** сменил дислокацию. В 2020 году он впервые пройдет на площадке, которая в рекламе обо-

значена как «Лужники парк». Объявлен первый хедлайнер. Это американская группа **The Killers**, которая всего двумя хитами — «Somebody Told Me» и «Human» — обеспечила себе место в плейлистах на долгие годы. К слову, в английской части турне на разогреве The Killers выступает гораздо более легендарная и важная для истории группа **Manic Street Preachers**. Было бы логично, если бы они показались и у нас. Тогда это оказался бы лучший фестиваль состав лета.

18 июля, Москва, «Лужники парк»

Популярнее Моцарта и Паваротти

В поп-музыке кумиры меняют друг друга, как стеклышки в калейдоскопе. В неоклассике все стабильно. Итальянского композитора **Людовико Эйнауди** в цифровых сервисах слушают больше, чем Лучано Паваротти и Андреа Бочелли, у него больше «фолловеров», чем у Моцарта и Бетховена. В нашей родной сети «ВКонтакте» у Эйнауди больше подписчиков, чем у многих поп-звезд. Фактически он самый популярный «классический» артист в цифровом мире, и в этом статусе держится уже восемь лет — с момента выхода звуковой дорожки к фильму «1+1».

25 сентября, Москва, Crocus City Hall

27 сентября, Санкт-Петербург, БКЗ «Октябрьский»

Возвращение дивы

Объявление о том, что **Наталья Ветлицкая** даст два концерта в октябре 2020 года, сопровождалось откровенными интервью певицы в рейтинговых телешоу и шквалом комментариев в диапазоне от «приехала на заработки» до «наконец-то, мы соскучились». Проживающая в Испании звезда поп-музыки 1990-х являет собой практически единственный на отечественной сцене пример дивы в полном смысле слова, живущей по другим законам, нежели простые смертные и нежели просто известные артисты. Быть в центре внимания 24 часа в сутки — тяжкий груз.

10 октября, Санкт-Петербург, БКЗ «Октябрьский»

29 октября, Москва, Crocus City Hall

Аниме в концертном зале

Свидетельством возрастающей популярности японских аниме теперь является не только активность фанатов в соцсетях, но и их собрания в академических концертных залах. 21 ноября в Светлановском зале ММДМ выступит **Ёсихиса Хирано**, автор звуковых дорожек к сериалам «Тетрадь смерти» и «Охотник Х Охотник». Выпускник Джульярдской школы музыки Ёсихиса Хирано сочиняет саундтреки к эпическим мультипликационным историям уже более 20 лет. На единственном российском концерте он представит оркестровые аранжировки композиций из «Тетради смерти», а также музыку из «Охотников» и «Сломанного лезвия» и авторские произведения для симфонического оркестра.

21 ноября, Москва, Московский международный дом музыки