



«Дюна» dune

РЕЖИССЕР: **ДЕНИ ВИЛЬНЕВ**
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: **17 ДЕКАБРЯ**

«Дюна» — один из самых долгожданных кинопроектов для любителей инопланетного фэнтези со всего мира. С тех пор как в 80-х Дэвид Линч снял фильм с Кайлом Маклахленом, провалившийся в прокате, была только одна экранизация фантастического эпоса Фрэнка Герберта: снятый Джоном Харрисом одноименный сериал (2000). В центре сюжета — юный одаренный аристократ Пол Атрейdes (исполнителем главной роли стал Тимоти Шаламе), вынужденный отправиться на Арракис — самую опасную планету на свете, — чтобы обеспечить будущее своей семьи. На Арракисе добывается феноменальное вещество — «прианость», — позволяющее вести космический корабль без помощи компьютера. Семья Атрейdes получает планету в дар от императора, но почти сразу погибает от рук семьи Харконенн. Пол и его мать спасаются бегством в пустыне, где встречаются народ фременов, которые считают, что Пол — избранный. Сценарий «Дюны» Вильнев писал вместе с обладателем «Оскара» за фильм «Форрест Гамп» Эриком Ротом. Основные съемки картины проходили в Иордании и Будапеште.



«убить билла-3» kill bill: vol. 3

РЕЖИССЕР: **КВЕНТИН ТАРАНТИНО**
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: **ПОКА НЕИЗВЕСТНА**

Когда-то Квентин Тарантино сообщил прессе, что если он решит снять продолжение какого-либо из своих фильмов, это будет «Убить Билла-3». Первые две части с Умой Турман в роли Невесты вышли соответственно в 2003 и 2004 годах. Сейчас Турман подтвердила свое участие в новом проекте, вместе с Тарантино они написали сценарий. Это снова будет история о мести. Двое из «88 бешеных», которые по вине Невесты остались без рук и глаз, намерены отомстить ей. Также искать расплаты будет дочь Верниты Грин — Никки. О таком продолжении говорит фраза героини Турман, прозвучавшая после того, как она на глазах у девочки убивает ее мать: «Вырастешь, захочешь покататься со мной. Я буду ждать».



«ЖЕНЩИНА В ОКНЕ» the woman in the window

РЕЖИССЕР: **ДЖО РАЙТ**
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: **14 МАЯ**

Британский режиссер Джо Райт в 2006 году был самым многообещающим новичком, экранизовавшим «Гордость и предубеждение». Затем он успешно адаптировал роман Иэна Макьюэна «Искушение» — психологическая драма на фоне Второй мировой войны с Джеймсом Макэвсом и Кирой Найтли подтвердила, что Райту удаются экранизации не только классики, но и бестселлеров. На этот раз в его руки попал роман А. Дж. Финна «Женщина в окне», проданный тиражом больше миллиона экземпляров и переведенный на 38 языков. Героиня книги Анна Фокс (в фильме — Эми Адамс), женщина, страдающая агорафобией, уже много лет не выходит из своей квартиры. Она злоупотребляет алкоголем и таблетками и любит подолгу смотреть в окно, наблюдая за жизнью соседей. Однажды она становится свидетелем жестокого преступления, совершенного в доме по соседству. Однако никто не верит героине, которая и со своей жизнью разобраться не может. Семью ее соседей играют Джулианна Мур и Гари Олдмен.