



ПРЕДОСТАВЛЕНО ВАССАРАТ

# «Двойственность всегда интригует» Марсель Вандерс и его настольные игры для Baccarat

**ОДИН** из самых азартных по части нестандартных дизайнерских концепций авторов современности голландец Марсель Вандерс представил новую коллекцию для хрустального бренда Baccarat. Тема — настольные игры: домино и нарды, шахматы и шашки. Шахматные фигуры из хрустала украшены гравировкой и золотой эмалью, игральные кости выполнены из глянцевого хрустала, один из пяти кубиков красный. Набор был бы неполным без колоды карт — «рубашки» по просьбе Baccarat расписал французский художник Александр Бенджамин Наве.

— Признайтесь, вы азартный человек? Любите рисковать?

— Конечно, еще больше люблю выигрывать, но и поражение надо уметь принимать достойно. Эту идею, саму суть игры в широком смысле, и было решено воплотить в коллекции Games. Мы вместе с креативным директором моей студии Габриэле Чиаве начали с изучения истории настольных игр. Мне игра интересна еще и тем, что это не только эстетика и традиции — она обнажает характер. Наблюдать, как в процессе партии выстраиваются человеческие отношения, — отдельное удовольствие.

— Как шла работа над коллекцией?

Когда появились первые эскизы? — У нас особые отношения с Baccarat, мы сотрудничаем уже 12 лет и за это время успели как следует притереться. Каждый проект реализуется медленно, но это делает его уникальным. Допустим, через три года работы над одним только стаканом ты внезапно понимаешь про него главное, и это главное открывается тебе лишь сейчас — именно спустя три года и ни минутой раньше! Первые эскизы появились больше года назад.

— Что важнее для вас в этой коллекции — материалы или форма?

— Сложно выбрать что-то одно. К счастью, мастеров Baccarat отличает редкое бесстрашие. Вот у кого проснулся настоящий азарт! Проект потребовал от них особой щепетильности: знаете, настольные игры — это не те предметы, которые годами пылятся на полке серванта. Предполагается, что ими обязательно будут пользоваться. И амбициозной задачей здесь было объединить высокие стандарты Baccarat с функциональностью. Кости хоть и из хрустала, но их бросают! И они должны выдержать этот удар. При этом,

конечно, за каждой мельчайшей деталью стоит виртуозная ручная работа.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о технологиях.

— Хрусталь трудно использовать, когда работаешь с более широкими плоскостями, чем игральные кости и домино, поэтому, рассмотрев множество вариантов, мы обратились к мрамору. Из него сделаны игральные доски для нардов и кейс для домино, крышку украшает изящная хрустальная ручка. Одной из сложностей было найти поставщика. Мрамор — массивный, тяжелый материал, мы уже раньше работали с ним, но впервые, на мой взгляд, его дуэт с хрусталем прозвучал так тонко и чисто. Часть шахматных фигур выполнялась с использованием старейшей технологии «утраченный воск» (модель — прототип из воска помещается в массу огнеупорного гипса, при обжиге воск вытекает, и получившуюся форму используют для создания фигурок. — «Коммерсантъ Интерьеры»). Короны ферзей сделаны из красного хрустала. Кстати, фигурка ферзя — еще и миниатюрная ваза для одного цветка.

— Флористический сюжет фигурирует и в декоре?

— Да, а именно королевские лилии, голландские тюльпаны, кроме того, мы попытались повторить цветок, изображенный на самой старинной из найденных археологами игральными досок. Речь о доске из керамики для древней шумерской игры 12 квадратов, или игры Ура, — доска хранится в коллекции лондонского Британского музея.

— Создается впечатление, что в вашей игре преобладает все же прозрачность...

— Двойственность всегда интригует. Мы использовали не только прозрачный, но и цветной хрусталь, сочетание черного с белым и с красным. Этот контраст создает одновременно и гармонию, и конфликт. У игры ведь есть и более важная роль, чем просто развлекательная. Поединок порой делает из противников союзников или еще больше сближает друзей. Коллекция для тех, кто способен оценить ритуал. У меня есть один приятель, для которого настольные игры — это дорогое время, проведенное с отцом. Когда разговор не клеится, они берут шашечную доску, садятся и играют партию. Для меня это история про природу человеческих отношений.

www.baccarat.com, ТД ЦУМ

Беседавала Елена Кананькина



ШАХМАТЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ GAMES BY MARCEL WANDERS, ХРУСТАЛЬ, МРАМОР, ПОЗОЛОТА



ИГРАЛЬНЫЕ КОСТИ, ХРУСТАЛЬ, ДЕКОР ЗОЛОТОЙ ЭМАЛЬЮ



В КОМПЛЕКТЕ С ДОМИНО — МРАМОРНЫЙ КЕЙС С РУЧКОЙ ИЗ ХРУСТАЛЯ