



По стирали

Итальянская марка Riva 1920, специализирующаяся на дизайнерской мебели из дерева, выпускает свою версию символа Нового года — миниатюрную елочку. Проект начинался несколько лет назад как семейная инициатива: первую модель придумал владелец марки Маурицио Рива, в 2017-м свой вариант предложил его брат Давиде. Сегодня в арсенале компании собралась уже целая коллекция. В прошлом году в проекте поучаствовала американский дизайнер Терри Дван. В этом сезоне присоединилась мировая звезда — швейцарский архитектор Марио Ботта, ученик Ле Корбюзье и Луиса Кана, автор проекта здания Музея современного искусства в Сан-Франциско. Его оригинальная елка закручена спиралью.
www.riva1920.it, представитель в Москве — компания WWTS, www.wwts.ru

Без шаблона

Немецкий дизайнер Ян Кат представил в Москве новые коллекции ковров. Все изделия создаются вручную из гималайской шерсти и шелка в Непале — Кат активно поддерживает концепцию slow making («медленное производство»), лично отслеживая процесс на всех этапах. Перфекционист по натуре, над одним образцом он может трудиться до трех лет, доводя до совершенства первоначальные эскизы, модернизируя дизайн. Все изделия отличает особая глубина цвета. Чтобы придать ковровому полотну дополнительный рельеф, шерсть выстригается — опять же вручную. Тема новой коллекции Gtas навеяна жизнью сельской Турции, где ковроткачеством занимаются преимущественно женщины. Кат заметил, что зачастую они ткут не по эскизам, а по наитию, интуитивно. Получившийся узор на сей раз напоминает о колоссящихся на ветру травах — перед нами словно предстает ржаное поле, каким его можно увидеть с высоты птичьего полета.
www.krassky.ru



В цвете кампари

Маленькая Италия в самом центре Вены — новый Campari Bar, оформленный звездным дизайнером Маттео Туном совместно с интерьерным подразделением компании Cassina. В обстановке сразу можно узнать культовые модели бренда. Акценты рубинового цвета в интерьере отсылают к фирменному оттенку знаменитого напитка. Особенно эффектно они смотрятся в сочетании с графикой итальянского художника Фортунато Деспери, который в 1920–1930-х годах работал над этикетками и рекламой бренда Cassina. Один из его сюжетов перенесли на широкое мозаичное панно. Заведение обещает интересные мастер-классы для барменов.
Campari Bar: Seitzergasse 6, www.barcampari.at, www.cassina.com



В объятиях Angie

Сотрудничество с итальянской компанией Minotti принесло дизайн-бюро GamFratesi новую награду! Кресло Angie из коллекции 2019 года, созданной дуэтом (у руля студии — датчанка Сгин Гам и итальянец Энрико Фратези), получило почетную первую премию в категории «Мебель» от авторитетной online-площадки Archiproducs. Жюри оценило эргономичность и оригинальный дизайн: отличительная черта модели — низко спускающаяся к полу укрепленная спинка изогнутой скульптурной формы, будто обнимающая сиденье. Angie выпускается в разных отделках, в комплекте предлагается табурет для ног с мягким сиденьем. Базовый вариант обивки — кожа и твид.
www.minotti.com

Как на скачках

Целый пул именитых французских дизайнеров трудился над созданием одной корзины для газет и журналов — да, в Hermes считают, что в интерьере мелочей нет. Для разработки этого аксессуара к дизайн-подразделению Studio Hermes присоединились Амандин Шор, Гийом Девинь, Аисса Ложеро и Паола Сабурен. Модель Rubans Casaque выполнена из полосок разноцветной воловьей и телячьей кожи. Плетение отсылает к дизайну жокейских курток (скачки — одна из центральных тем для бренда). Корзины вошли в коллекцию Raw Material. Выпускаются в трех размерах и трех цветовых комбинациях. Бутыки Hermes, www.hermes.com

