



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИНИСТЕРСТВА ТУРИЗМА ОМАНА



ДМИТРИЙ ТЕПЬНОВ

Любопытно, что такая открытость характерна не только для мужчин, но иногда и для женщин. По крайней мере — молодых. Если более взрослые дамы стараются избегать моего фотоаппарата, а некоторые даже затевают скандал — стоит навести на них объектив, то девушки в городе Сур настроены гораздо более миролюбиво. Лица их скрыты под никабом, но глаза прекрасны и очень выразительны.

Город Сур стал для меня наивысшей точкой путешествия, несмотря на то что он находится на нулевой отметке над уровнем моря — прямо на берегу Оманского залива. Бывший центр работорговли и обширной пиратской империи, сегодня Сур живет ловлей рыбы. Здесь есть фабрика по производству лодок дау, одноименный музей, пара фортов и башен, восстановленных на месте аналогичных португальских построек, набережная с променадом, маяк да подвесной мост Khog Al Batah, построенный десять лет назад. Вот, собственно, и все. Подобный набор можно найти в тысяче других мест на Земле, но столько красоты и спокойствия, как в Суре, не сыскать и в куда более облаканных путеводителями городах. Закат здесь феноменален. А свет, которым солнце озаряет окрестные горы в последние минуты дня, я видел всего несколько раз в жизни. Оттенки розового, оранжевого, желтого, красного, которыми можно любоваться в Омане, не хуже знаменитой энросадра в Доломитовых Альпах. Какая же мысль будет чаще всего посещать меня в связи с поездкой в Оман, когда полученные здесь впечатления утратят яркость? Наверное, мысль о важности образования. Что случилось бы, не закончи в свое время султан Кабус Королевскую военную академию в Сандхерсте (графство Беркшир, Англия)? Какой была бы его страна сейчас? Чем жили бы подданные и насколько они были бы счастливы? Если в финале поездки в голове возникает столько вопросов, это значит, что ты оказался в правильном месте и путешествие удалось.



Пляж заповедника
Рас-аль-Джинз

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИНИСТЕРСТВА ТУРИЗМА ОМАНА



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИНИСТЕРСТВА ТУРИЗМА ОМАНА