

зайственные, в финских городах Йозенсуу, Коуволла, Куопио, Лаппеенранта, Порвоо, Тампере, Хельсинки. Зачастую это музейные территории, нередко там размещаются также сувенирные магазины, ремесленные мастерские, кафе.

А в Ловиисе каждый август проводят Фестиваль старинных домов (Loviisan Wanhat Talot, www.loviisanwanhattalot.fi) — в них и сегодня живут люди и раз в год пускают к себе гостей. Это жилье можно и нужно ремонтировать и реставрировать (за свой счет), а вот перестраивать и модернизировать, например заменять окна на пластиковые стеклопакеты, нельзя. Да и кому бы это здесь пришло в голову? К слову, посещают фестиваль по 10–15 тыс. человек.

Финляндия на государственном уровне всячески поддерживает и старую деревянную историю, и новую. Например, финансирует программу создания деревянных кварталов (в разных городах Суоми их уже несколько десятков), мотивирует на использование дерева в отделке объектов, а тот же Университет Аалто сделал специальный курс по деревянной архитектуре. И это неудивительно: репутацию одних из лучших в мире зодчих, работающих с деревом, нужно поддерживать. Тем более что это экономически выгодно, так как конвертируется в экспорт домокомплектов.

ПРОСТО БОЛЬШОЙ КОНСТРУКТОР

Домокомплекты — это еще одна причина, по которой финские коттеджи и, соответственно, другие финские строения из дерева стали настолько популярны. В середине XX века стране нужно было много дешевого жилья, которое можно создать быстро и просто. Детали для домов стали делать на заводах, а потом монтировать их на нужном месте. Чем дальше, тем больше функциональных и дизайнерских элементов добавлялось, ведь, по сути, это большой конструктор с окнами, лестницами, фурнитурой и даже утеплителями: можно добавлять элементы (комнаты, например), заменять испортившиеся, не нужны ни массивный фундамент, ни мощные подъемные механизмы, ни внутренняя отделка. Так что сроки строительства сокращаются с пары лет до нескольких месяцев, а работы значительно удешевляются и ведутся в любую погоду — вода не используется, ведь это именно конструирование, а не лепка.

Вне зависимости от конструктивных особенностей, от того, использовали клееный или оцилиндрованный брус, каркас, панели, модули или что-либо еще, у сборных финских домов есть общие характеристики: высокая звуко- и теплозащита, качественные стыки, долговечность и так далее.

И главный секрет — в деревообработке. Например, если речь идет о бруссе, крупные компании начинают процесс с собственного лесопарка (стараясь вырастить, например, сосны с нужными характеристиками), прочие закупают финскую древесину и только некоторые работают с деревом в стране присутствия. Все-таки в суровом северном климате древесина становится более плотной, а, значит, прочной. Затем следует недешевая процедура сушки: чем ниже будет процент влажности бревна, тем лучше. Оцилиндрованный брус важно не повредить, чтобы по нему не пошли трещины. А для клееного бруса особенное значение имеют собственно клей и давление, обеспечивающие идеальную спайку слоев.

В Финляндии есть специальная организация производителей такого бруса, ее участники сертифицируют свою продукцию, чтобы подтвердить качество, в том числе экологическую безопасность.

Как отмечают в финской компании Kiilto, спрос на экологически безопасные продукты и решения является одним из определяющих трендов развития потребительских рынков в ближайшее десятилетие, причем не только в Финляндии, но уже и в России. Компания выпускает вещества для производства клееного бруса — ее EPI-системы хорошо известны на рынке, так как не просто надежно склеивают древесину, но и успешно потом сопротивляются климатическим нагрузкам. У Kiilto история длиной в целый век, и деревянное домостроение — один из драйверов ее развития, как и для многих компаний, занятых в этой сфере.

Вообще, сборные конструкции и деревообработка — два ключевых направления для инноваций и бесконечное поле для экспериментов. Каждая новинка может стать конкурентным преимуществом на рынке. Например, если заламинировать брус, не придется выделять время на усадку. Если по-особенному соединить стены дома, то угол будет всегда теплым. Или возьмем огнезащитные решения: в деревянных зданиях устанавливаются устройства для создания водяного тумана, стены покрывают пленкой, которая вспенивается от огня и защищает дерево, используют десятки разных пропиток и прочее. А сколько вариантов утеплителя и прослоек уже изобретено! Так, на пике популярности CLT-панели: между внешними слоями бруса (конечно, пропитанного всеми возможными составами от огня, гнили и др.) — минеральная эковата. Такие панели не уступают бетону по прочности и способности выдерживать нагрузки, подходят для строительства полноценных зимних домов и все еще экологичны и дешевле каменных.

Очевидно, что интерес к деревянному домостроению будет только расти. Главной проблемой деревянных конструкций всегда была пожароопасность — ее практически сняли. Есть еще конструктивные ограничения, но с ними поможет справиться 3D-печать. Прозрачную древесину для дизайнеров также уже изобрели — в Швеции, в этом году. Правда, материал пока вышел не биоразлагаемым, но разработка лишь вопрос времени. И главной страной «Деревянного Возрождения», скорее всего, станет именно Финляндия, ведь деревянное домостроение — это ее национальное достояние, которое ни минути не пылилось в шкафу истории. ■

РОССИЙСКИЕ ИДЕИ

В России новые правила деревянного строительства обсуждают с 2016 года — тогда глава Минпромторга Денис Мантуров предложил снять запрет на возведение зданий более трех этажей. Также озвучивалась идея третьих социальных учреждений, от больниц до детских садов, делать из дерева. Такое решение снизило бы затраты на 15–30%.

Деревянные детские сады, кстати, не абстрактная идея. Сейчас финская компания Нопка ведет переговоры с московскими властями о типовом строительстве таких объектов. Также ГК «Эталон» на 2020 год запланировала проектирование деревянной высотки в столице, но по понятным причинам количество этажей пока под вопросом.

ТИПИЧНЫЙ ФИНСКИЙ ДОМ

ФИНСКИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ ДОМ — НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАШЕГО СЕВЕРНОГО СОСЕДА. ЭТО ОСОБЕННОЕ СТРОЕНИЕ ОЧЕНЬ УЗНАВАЕМО И СОХРАНЯЕТ СВОИ ТИПИЧНЫЕ ЧЕРТЫ, НЕСМОТЯ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. КСТАТИ, БОЛЕЕ 80% ДОМОВ ПО ВСЕЙ ФИНЛЯНДИИ — ДЕРЕВЯННЫЕ. АЛЬБИНА САМОЙЛОВА

Как и в прежние века, эти дома строятся из дерева, точнее из соснового бруса. В кухнях старых, довоенных домов, еще сохранились «холодные» шкафы — естественный аналог промышленных холодильников. Финские дома, по традиции, насыпные: в качестве утеплителя засыпались опилки — отходы лесопилок, издавна работающих по всей стране. Но один угол оставался без утеплителя — специально, чтобы сделать там шкаф с полками для хранения продуктов на холоде. Древесина для строительства выбирается особая — возраст сосны должен быть 80–100 лет. Для лесопользователей (а в Финляндии лесом владеет как государство, так и частные лица) существует закон, который обязывает на место вырубленного дерева посадить в то же место саженец.

Бревно для строительства обрабатывается особым образом: с трех сторон обтесывается в виде параллелепипеда, а круглую четвертую сторону обращают наружу. Внешнюю стену дома оббивают досками — это дает эффективную теплоизоляцию. Интересно, что использование металлических деталей минимизировано. Дерево оказывается долговечнее металла в северном климате с его перепадами температур.

По традиции, финские дома темно-красного цвета. По одной из поздних версий, такой тренд задали состоятельные владельцы кирпичных домов. Но более вероятным кажется другое предположение — красную охру каждый домовладелец мог сварить самостоятельно, этот природный пигмент распространен в Финляндии. Сегодня владелец не может покрасить свой дом в такой цвет, в какой захочет: существует определенная концепция в отношении цветовой гаммы в каждом поселении, приветствуются оптимистичные тона.

Финский дом отличается своей компактностью — в нем нет лишних бесполезных помещений. Общая площадь такого деревянного коттеджа обычно не превышает 100–120 кв. м. Традиционный финский дом часто одноэтажный с чердаком для хранения вещей. Встречаются дома и в полтора этажа — наверху обычно находятся спальни и детские. Типичная планировка: прихожая, гостиная, кухня и две-три небольших спальни. В доме обязательно есть терраса и сауна.

В частных финских домах не бывает встроенных гаражей. Для автомобиля строят специальное пространство или оставляют его рядом с домом. ■



СТАРЫЙ ФИНСКИЙ КОТТЕДЖ С БЕСЕДКОЙ