

ДЕРЕВЯННЫЙ РЕНЕССАНС

ВЫСОТОК ИЗ ДЕРЕВА, КАК 18-ЭТАЖНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ НЕБОСКРЕБ В ОСЛО, В ФИНЛЯНДИИ ПОКА НЕТ, ХОТЯ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ИЗ ДВУХ ВОСЬМИЭТАЖЕК В ХЕЛЬСИНКИ СКОРО СДАДУТ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ. ФИННЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ ГОРИЗОНТАЛЬНУЮ ЭКСПАНСИЮ: ОТКРЫВАЮТ ДЕРЕВЯННЫЕ ДЕТСКИЕ САДЫ, ШКОЛЫ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ОФИСНЫЕ ЦЕНТРЫ И ПРОЧЕЕ. ЛИДЕРЫ ЗАГОРОДНОГО КОТТЕДЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА МЕТОДИЧНО ДОКАЗЫВАЮТ, ЧТО НА ДЕРЕВЕ РАНО ПОСТАВИЛИ ШТАМП «ТОЛЬКО ДЛЯ ДАЧИ».

СВЕТЛАНА ХАМАТОВА

Возрождение интереса к деревянному строительству обусловили, конечно, «зеленые» тренды. И дело не только в том, что горожане могут вернуться к природе, не отказываясь от ритма и комфорта мегаполиса.

Во-первых, дерево — возобновляемый материал, вредные вещества в атмосфере не выделяет, его можно сравнительно дешево перерабатывать и утилизировать.

Во-вторых, у него отличные энергосберегающие свойства, при этом материал дышит, способен обеззараживать воздух внутри помещений и поддерживать оптимальную влажность. Благодаря такому комфортному микроклимату жильцы меньше страдают от заболеваний дыхательной системы. Не случайно финская компания Нопка еще пять лет назад вместе с Федерацией по лечению аллергии и астмы Финляндии разработала концепцию «Здоровый дом». Этим летом в Эспо появился очередной «здоровый объект» — детский садик, а до этого компания построила в Японии несколько медицинских учреждений.

В-третьих, можно добавить отличную акустику в деревянных строениях, приятный внешний вид, фактуру и запах дерева. Все это радует глаз, снижает уровень стресса и позволяет создавать по-настоящему яркие интерьерные и архитектурные проекты, особенно в стилях



ДЕРЕВЯННАЯ ЧАСОВНЯ ТИШИНЫ КАМПИ, СПРОЕКТИРОВАННАЯ АРХИТЕКТУРНЫМ БЮРО K2S, ПОЯВИЛАСЬ В 2012 ГОДУ, КОГДА ХЕЛЬСИНКИ БЫЛ НАЗВАН МЕЖДУНАРОДНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ МИРОВОЙ СТОЛИЦЕЙ ДИЗАЙНА. ФАСАДЫ ВЫПОЛНЕНЫ ИЗ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ГНУТЫХ ЕЛОВЫХ РЕЕК, ВНУТРЕННИЕ СТЕНЫ ОБШИТЫ БРУСЬЯМИ ИЗ ЧЕРНОЙ ОЛЬХИ

функционализма или минимализма, поскольку в них ценятся фактуры.

В Финляндии сегодня активно используют деревянные панели для обшивки фасадов и внутреннего убранства обще-

ственных зданий. В пример можно привести два объекта, украсивших центр Хельсинки сравнительно недавно.

Первый — это Часовня тишины Кампи (2012 год, архитектурное бюро K2S). Ее

фасад сделан из ели и покрыт для защиты воском, внутренние стены — из черной ольхи, мебель — из ясеня.

Второй — публичная библиотека Oodi (2018 год, проект финской студии ALA Architects). Снаружи она обшита досками из финской ели, внутри такой же потолок.

А если говорить о полностью деревянных общественных зданиях, то стоит вспомнить концертный зал имени Яна Сибелиуса (2000, Киммо Линтульских и Ханна Тикк), Центр финской природы «Халтия» (2013, архитектурное бюро Lahdelma & Mahlamäki Architects) и комплекс Wood City — это проект Antinnen Oiva Architects. Примечательно, что каждый из восьми этажей возводился в срок до 10 дней, конструкции были выполнены из поперечно-клееного бруса. Помимо квартир, там есть и офисы. Деревянная бизнес-среда обещает быть модной и теплой во всех смыслах.

ТЕПЛЫЕ ЦЕННОСТИ Но за интересом к деревянному зодчеству стоят не только утилитарные причины. Архитектор Юхи Илонен напоминает о важной роли дерева в национальных финских традициях. Через него можно прикоснуться к миру, в котором жили предыдущие поколения, и ощутить связность, сопричастность, ответственность. В список Всемирного наследия ЮНЕСКО входят финская деревянная церковь Петаяйвески (построена в 1763–1765 годах) и старая часть Раумы — самый большой древний деревянный город в современной Скандинавии (600 объектов!).

Есть целые деревянные кварталы и отдельные постройки, как жилые, так и хо-



НОВАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА OODI В СТОЛИЦЕ ФИНЛЯНДИИ СПРОЕКТИРОВАНА ФИНСКОЙ КОМПАНИЕЙ ALA ARCHITECTS. КРОМЕ ВЕРХНЕГО ЭТАЖА, ФАСАД СДЕЛАН ПОЛНОСТЬЮ ИЗ ДЕРЕВА. В КАЧЕСТВЕ ДРЕВЕСИНЫ ДЛЯ НАРУЖНОЙ СТЕНЫ ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ ЕЛЬ