



#WHATIMAKESAMAN

**Сандро Шеренц, сооснователь архитектурного бюро SH.AR, ювелир**

По будням Сандро Шеренц архитектор, а в выходные — ювелир. Основное время он с партнером по бизнесу Олегом Ивановым-Штофманом посвящает преобразению общественных пространств: проектировал кафе в парке Горького, павильоны рождественской ярмарки в Москве, оформлял бар «Крыша мира» и несколько проектов Аркадия Новикова. Свой стиль Шеренц описывает как «практичный и строгий», а для сооружений выбирает камень, дерево, бетон и стекло.

Для другого своего увлечения он использует серебро. Создает ювелирные украшения, которые называет «микроскульптурой». Как-то Сандро хотел купить кольцо, но не нашел того, что искал, и нарисовал свой первый эскиз. Потом выучился на ювелира, а в 2017 году его работы показали в Государственном историческом музее в рамках выставки «Красавец мужчина. Русский модник середины XVIII — начала XX века». Несмотря на то что его изделия брутальные и массивные, у женщин они пользуются даже большей популярностью, чем у мужчин, рассказывает Шеренц. А сам он теперь украшений не покупает. Объясняет: «Зачем мне чужое, когда у меня лучше?»

## О ДЕЛЕ

Мужчина должен стараться хладнокровно решать любые вопросы, думать прежде всего головой и не впадать в истерику. Мужчина не должен обещать того, что не готов сделать. Не терять достоинства и не унижаться ради финансов и полезных связей.

## О ДОМЕ И СЕМЬЕ

Я не замечаю так называемого кризиса мужественности. В моем окружении все мужчины — джентльмены и уважительно относятся к женщинам. Мужчина должен оберегать семью от проблем, а если он этого не может, ему должен помогать его партнер по жизни, то есть жена. Но лучше, чтобы мужчина зарабатывал больше, потому что у него больше сил и возможностей, тем более в нашем обществе. Я скорее консерватор. Я не позволяю женщине платить в ресторане, хотя готов так сделать, если ей это будет приятно. Брутальность и жесткость в делах не исключают нежности и доброты дома. Мужчина все делает ради семьи, детей и своей женщины. Деньги зарабатывает для них — чтобы им было комфортно. Мужчина в целом аскетичное создание и сам может обойтись без многих вещей.

Фотограф:  
Илья Вартанян  
Ассистент фотографа:  
Константин Терентьев  
Стилист:  
София Бурнашева  
Ассистент стилиста:  
Маргарита Улямаева  
Продюсер:  
Александра Исакова

Вся одежда Ermenegildo Zegna