



ЦГАКФФ СПб

— Великий князь
Георгий Михайлович.
Российская империя,
последняя четверть
XIX века. ЦГАКФФ
СПб



— Члены Московского
нумизматического
общества. Сидят
слева направо:
С. И. Чижов,
П. В. Зубов,
А. В. Орешников,
Г. Г. Клингерт;
стоят: С. В. Прохоров,
Ф. И. Прове,
А. А. Карзинкин.
11 мая 1908 года



— Золотой в половину
угорского за Крым-
ский поход 1687 года.
Золото. Музей МНК



Поездка в Петербург и знакомство с нумизматической жизнью столицы определили дальнейший вектор увлечения монетами — из юношеского хобби оно превратилось в дело всей жизни. Коллекция, которой суждено было стать великой, росла и пополнялась в том числе и благодаря высокому положению Георгию Михайловича. Мощный административный ресурс позволял ему первым получать сведения о новых выпускаемых монетах, найденных кладах и возможностях приобрести лучшие экземпляры.

С 1880 года великий князь покупал уже целые коллекции: нумизматов Давыдова, Савельева, Смирнова, Брыкина, Плахова, Козлова, Чебарова и графа Гуттен-Чапского. Последняя, по признанию князя, стала лучшей из приобретенных им в те годы.

Разбираться с такой многотысячной коллекцией помогал Христиан Гиль — нумизмат немецкого происхождения. Позднее, внимательно изучив лучшие нумизматические коллекции своего времени, которые хранились в Эрмитаже, а также у графов Ивана и Дмитрия Толстых, вооружившись поддержкой Христиана Гиля и Михаила Деммени, Георгий Михайлович задумал одно из самых важных дел своей жизни — издание Корпуса русских монет, огромного каталога, включавшего в себя монеты со времен Петра I. За 1888–1914 годы в этом собрании вышло 11 томов. Последнее задуманное издание, к сожалению, свет так и не увидело. До сих пор «Корпус» — это исчерпывающий справочник и источник ценных знаний для всех нумизматов.

В 1909 году Георгий Михайлович завещал свою коллекцию Русскому музею, в котором был на тот момент управляющим. Во время Первой мировой



— Великий князь
Георгий Михайлович.
Монеты царствований
императрицы
Елизаветы I и
императора Петра III.
В 2 т. Т. 2. СПб:
тип. А. Бенке, 1896.
Музей МНК

войны коллекция была сдана в Санкт-Петербургскую Ссудную казну на хранение ценным вкладом в пяти ящиках: в четырех на сумму 300 тыс. руб. и один ящик на сумму 40 тыс. руб. Дальнейшая судьба коллекции сложилась непросто — сначала ящики были эвакуированы в Москву, затем четыре из пяти были отправлены в Ейск, а после оказались в Королевстве Югославии.

В 1919 году по решению ВЧК Георгий Михайлович был расстрелян. Его семья — жена и дочери — еще до смены власти уехали в Британию, и воссоединиться с ними великому князю было не суждено. Значительная часть коллекции все же дошла до семьи Георгия Михайловича и после Второй мировой войны была распродана на аукционах. Музейное сообщество, историки, работники культуры, русские эмигранты приложили все усилия, чтобы вернуть коллекцию в Россию, но сделать это в полной мере так и не удалось. Создатели этой выставки уверены: через рассказ о Георгии Михайловиче, его судьбе и деле всей жизни поднимаются вопросы сохранения культурного наследия вне зависимости от исторических событий, символами которых и стали эта разобранная и разрозненная коллекция и выдающийся человек, создавший ее.

Попасть на выставку можно до 30 марта 2020 года, предварительно забронировав время экскурсии на сайте музея. А тем, кто хочет познакомиться с личностью князя, советуем обратить внимание на книгу «Августейший нумизмат» Алексея Алексева, чтобы помнить имя великого князя и великого коллекционера Георгия Михайловича.