

НЕРАЗМЕННАЯ ИСТОРИЯ НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ГЕОРГИЯ МИХАЙЛОВИЧА



— Двенадцать рублей
1844 года. Платина.
С владельческим
клеймом Э. К. Гуттен-
Чапского. Музей МНК



В начале октября в Музее Международного нумизматического клуба в Москве открылась выставка «Августейший нумизмат. Великий князь Георгий Михайлович. Судьба и наследие». Она посвящена не только одной из самых значительных в дореволюционной России коллекции монет, но и личности великого князя Георгия Михайловича Романова, внука Николая I.

Идея выставки зародилась еще в 2015 году. С тех пор началась кропотливая исследовательская работа. Специалисты столкнулись с проблемой: прежде никаких значительных публикаций на эту тему не существовало. В советское время любое упоминание Георгия Михайловича и его коллекции было под запретом, его имя и изображение «вымарывались» из публикаций, а авторы таких трудов получали выговор.

Масштабное исследование судьбы великого князя и его коллекции вылилось в уникальный проект «Августейший нумизмат», который включил в себя проведение научной конференции, издание одноименной книги кандидата исторических наук Алексея Николаевича Алексева, выставку и выпуск каталога к ней.

На экспозиции в центре Москвы, в квартале от Арбата, можно увидеть более 250 экспонатов: монеты, медали, ордена, фотографии, документы из личной переписки и архивов. Здесь представлены предметы из собраний партнеров проекта — Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Государственного исторического музея, Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Гознака, Саратовского государственного художественного музея им. А. Н. Радищева, Самарского областного историко-



— Великий князь
Георгий Михайлович.
Монеты царствования
императрицы
Екатерины II. В 2 т.
Т. 2. СПб: тип.
А. Бенке, 1894.
Музей МНК

краеведческого музея им. П. В. Алабина, из государственных архивов и частных коллекций, включая одно из самых выдающихся в России нумизматических собраний — коллекцию Вагита Алекперова.

Никогда прежде не удавалось продемонстрировать публике на одной выставке такое богатое собрание, связанное с именем Георгия Михайловича, многие из экспонатов показаны широкой аудитории впервые.

История в этом музее подается в непривычном формате: серьезный академический стиль и витрины с экспонатами соседствуют с современными мультимедийными технологиями. 3D-мэппинг-проекция погружают посетителей в события на рубеже XIX–XX веков, очки виртуальной реальности оживляют события прошлого. Аудиопортрет великого князя расскажет о том, как зарождалась коллекция, а по маршруту ее странствования проведет интерактивная карта.

Все витрины оборудованы электронными планшетами, на которых можно рассмотреть каждый экспонат с разных сторон в мельчайших подробностях, а также прочитать его историю, провенанс и другие интересные факты. Выставка адресована широкому кругу посетителей — профессиональным историкам, коллекционерам и всем, кто не безразличен к истории России и культуре.

История юного коллекционера императорских кровей началась так же, как собрание любого другого нумизмата, — с монет, купленных на базаре. В Тифлисе прошло детство юного Гуго — так мальчика называли в семье, — там же собрание монет расширялось за счет подарков августейших родственников и самого императора.