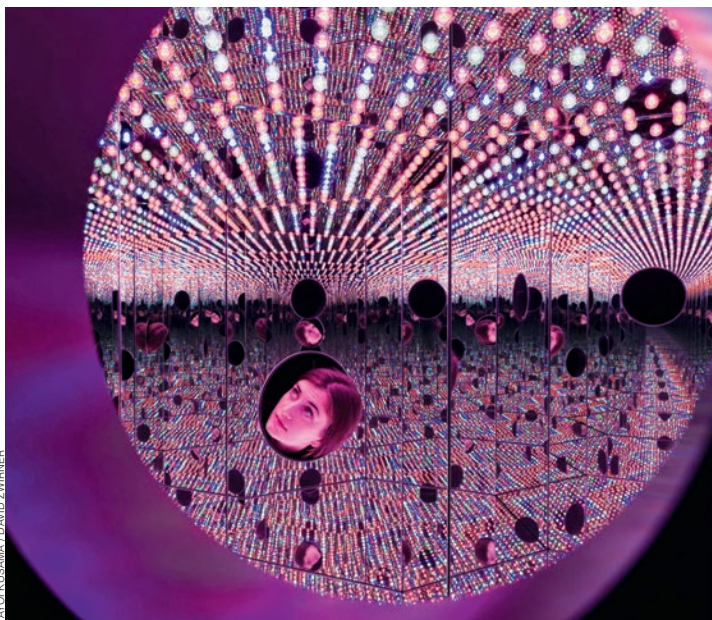




YACI KUSAMA / DAVID ZWIRNER



Haegue Yang. In the Cone of Uncertainty

ГДЕ: [THE BASS \(МАЙАМИ\)](#)
КОГДА: [ДО 5 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА](#)

Работы южнокорейской художницы Хэ Янг до апреля 2020 года можно увидеть сразу в нескольких ведущих культурных институтах США. В только что открывшемся после реставрации нью-йоркском MoMA проходит ее экспозиция Handles. А в музее современного искусства The Bass в Майами — персональная выставка Хэ Янг под названием In the Cone of Uncertainty. Живущая между Сеулом и Берлином художница начала свою карьеру в конце 1990-х и стала известна благодаря инсталляциям, которые она создает из предметов повседневного обихода. Она освобождает от привычного контекста светильники, жалюзи, гладильные доски, вентиляторы и вкладывает в свои работы «поэзию, политику и человеческие эмоции». На выставку в The Bass кураторы отобрали объекты, созданные за последние десять лет. Кроме этого, специально для экспозиции в Майами Хэ Янг сделала мультимедийную инсталляцию-обои Coordinates of Speculative Solidarity. Установленная между двумя этажами музея, она посвящена исследованию климатических опасностей, которые знакомы жителям Флориды.

DOROTHEUM

С 1707 ГОДА



Эгон Шиле, женщина с поднятыми руками, 1914
эстимейты 64.000.000 — 114.000.000 руб.

Аукционы с 26 по 29 ноября 2019 года
современное искусство
классический модернизм
ювелирное искусство, часы

Дворец Доротеум, Вена, +43-1-515 60-592
www.dorotheum.com

РЕКЛАМА 0+