# БЕСКОНЕЧНЫЕ КОМНАТЫ
# МИРОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ ДО НАЧАЛА 2020 ГОДА

DARIO LASAGNI/HANS HAACKE / ARS

## El Anatsui. Triumphant Scale

ГДЕ: ARAB MUSEUM OF MODERN ART (ДОХА)
КОГДА: ДО 31 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА

Еще один обладатель «Золотого льва», чья персональная выставка продлится до конца января 2020 года,— уроженец Ганы Эль Анацуи. На сегодняшний день его называют одним из самых значительных ныне живущих африканских художников. На выставке в Арабском музее современного искусства в Дохе показывают деревянные скульптуры, керамику, рисунки и гравюры. И конечно, эффектные объекты из жестяных банок, которыми прославился художник. Их можно принять то ли за огромные покрывала, то ли за театральные занавесы. В 2007 году несколько таких работ Анацуи было представлено на Венецианской биеннале. Увидев их, тогдашний куратор нью-йоркского Метрополитен-музея Гэри Тинтерау распорядился купить один из жестяных «гобеленов». Эль Анацуи рассказывал, что его отец занимался изготовлением «кенте» — традиционных красочных тканей. И хотя жестяные «покрывала» художника сравнивают с ними, сам он говорил, что текстиль его никогда не интересовал.

## Hans Haacke. All Connected

ГДЕ: NEW MUSEUM (НЬЮ-ЙОРК)
КОГДА: ДО 26 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА

В нью-йоркском New Museum проходит ретроспектива Ханса Хааке. Его персональная выставка в последний раз проводилась в США больше 30 лет назад — в 1986 году, и тогда тоже в New Museum. Немецкий художник-концептуалист, получивший в 1993 году «Золотого льва» Венецианской биеннале, Хааке в начале своей карьеры занимался изучением природных процессов, но вскоре его искусство становится все более политизированным. Художник придумал «Опросы», которые проводил среди посетителей своих выставок. Знаменитой акцией стал MoMA Poll, который состоялся в Музее современного искусства в Нью-Йорке в 1970 году в рамках выставки «Информация». В одном из залов художник установил две урны, на одной была надпись «Да», на другой — «Нет». Посетителям нужно было ответить на вопрос: «Стал бы для вас факт, что губернатор Рокфеллер не осуждает политику президента Никсона в Индокитае, достаточным, чтобы не голосовать за него в ноябре? Если да, бросьте свой бюллетень в левую урну. Если нет — в правую». В левой урне оказалось в два раза больше бюллетеней, при этом адресат акции Нельсон Рокфеллер на тот момент входил в попечительский состав музея. Одна из самых свежих работ Хааке на выставке — Gift Horse. Скульптуру в виде скелета коня с прикрепленной к его передней ноге лентой, отображающей котировки Лондонской биржи, художник в 2015 году установил на Трафальгарской площади.

MAXIMILIAN GEUTER/EL ANATSUI AND JACK SHAINMAN GALLERY, NEW YORK