



FONDAZIONE PRADA



ARHITEKTONICA

## НА ВСТРЕЧНЫХ КУРСАХ

Arhitektonica — это экспериментальный арт-проект, который, как говорят его создатели, «работает по принципу Большого адронного коллайдера. Самые разные виды искусства сталкиваются друг с другом, чтобы создать новую форму художественного высказывания». Музыка с архитектурой и перформансом, хореография с диджитал-артом — сочетания могут быть самыми разными. 11 декабря в арт-центре Mutaog на Дубровке состоится первая сессия проекта Arhitektonica, которая будет посвящена творчеству двух американских минималистов — Стива Райха и Фредерика Ржевски. Исполнять их произведения будут молодые российские виртуозы Петр Айду и оркестр ICQ Project вместе с электронными музыкантами Андреем OID, Geju, Finetune и Brinstaar.

## ПО ТУ СТОРОНУ ОКНА

Шанхай становится все более важной точкой на современной арт-сцене. Свежий проект — выставка Rear Windows («Окна во двор») Ли Кинга при поддержке Fondazione Prada, которая открылась 7 ноября и продлится до 19 января. Место проведения — музей Prada Rong Zhai, расположившийся в особняке 1918 года. Здание восстановлено на деньги Prada и открыто в октябре 2017 года. Название отсылает к фильму «Окно во двор» Альфреда Хичкока, да и сама выставка очень кинематографична. Художник воссоздает комнаты — бальный зал, спальню, ванную и караоке — так, что возникает ощущение присутствия бывших обитателей. Эффект достигается с помощью различных художественных приемов.



BMW X PARIS PHOTO

## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ОБРАЗЕЦ

С 7 по 10 ноября в столице Франции прошла ярмарка фотоискусства Paris Photo, собирающая под одной крышей крупные галереи, издательства и знаменитых фотографов. Концерн BMW, многолетний партнер ярмарки, в этом году представил сразу двух победителей своего проекта «Фотографическая резиденция». Учрежденная совместно с Музеем Нисефора Ньепса резиденция открылась в 2011 году и стала платформой для экспериментов и изучения взаимосвязи между искусством и технологиями. Фотографов в резиденцию как раз и выбирают за новаторство и экспериментальность. Участник получает грант в €8 тыс. и три месяца обучения в школе визуальных искусств и коммуникаций Gobelins. На Paris Photo были показаны работы победителей последних двух лет — Эмерика Люиссе и Льюиса Буша.