

бьюти-бренда в Сингапуре — громадное пространство (более 6 тыс. кв. м) с ковриками татами, «плетеным» узором на деревянном полу и садом бонсай.

**ПАРК ХУСЕЙНА БЕН ТАЛАЛА
(ГРОЗНЫЙ, РОССИЯ, 2018)**

**ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО
С ЭТНИЧЕСКИМ КОЛОРИТОМ**

Концепция: *Snohetta* и «КБ Стрелка»

Современная столица Чечни выстроена практически с нуля: после региональных конфликтов, последовавших за распадом Советского Союза, город был почти полностью разрушен. Кроме того, во время войн погибло много деревьев. Печальной участи не избежал и парк, носивший ранее имя Павла Мусорова: вся инфраструктура, кроме небольшой спортивной площадки и старых дорожек, была разрушена. В 2011 году территорию переименовали в честь короля Иордании (с 1952 по 1999 годы) Хусейна бен Талала, а к 2018 году он полностью преобразился.

Алгоритм проектирования включал в себя пять этапов: комплексный территориальный анализ, дизайн-проект и полную проектную документацию с последующим проектным и строительным надзором. Жители Грозного имели возможность ознакомиться с планами реконструкции парка до начала работ. Этот опыт был новым для постсоветского пространства.

Функционально зонирова территорию, архитекторы опирались на существующие сети «народных троп», созданные местными жителями (парк в последние годы находился в запустении и был проходным местом). Вдоль пешеходных троп, для мощения которых использовали гранитный отсев и бетонную плитку, высажены вишня, абрикос, слива, орех и другие плодовые деревья. Для ухода за растениями была спроектирована система автополива. Отдельно было проработано освещение парка: метровые ландшафтные светильники, шестиметровые торшеры и одиннадцатиметровые опоры освещения проезжей части вдоль парка. Кроме того была реализована подсветка набережной и пешеходных мостков через пруд.

Помимо зон отдыха, детских и спортивных площадок, в парке появились скейт-парк, искусственный водоем и амфитеатр для проведения как общественных мероприятий, так и собраний местного общества.

Проектировщикам пришлось учесть, что Грозный — город с 90-процентным мусульманским населением и многие объекты в нем (пляжи, фитнес-клубы, бассейны) делаются на мужские и женские. Так, кататься на велосипедах или заниматься спортом женщины могут только отдельно от мужчин. Местные религиозные особенности наложили свой отпечаток и на другие инфраструктурные объекты, и на дизайн. Парк оборудован молитвенными комнатами, площадь перед амфитеатром украшена традиционной чеченской плиткой, а на беговой дорожке выгравирована большая надпись «Бег» на чеченском языке.

Парк Хусейна бен Талала — часть программы «Города будущего» Минстроя России, «ДОМ.РФ» и «КБ Стрелка» по преобразованию общественных пространств в 40 городах России. Это первая со времен СССР программа по переосмыслению общественного пространства в соответствии с мировыми тенденциями и стандартами.

ДОСЬЕ: Норвежская мастерская Snohetta известна разработкой дизайна денежных банкнот в Норвегии, а также реализацией знаковых проектов, среди которых реконструкция Таймс-Сквер в Нью-Йорке, новая Александрийская библиотека в Египте, штаб-квартира газеты Le Monde в Париже, оперный театр в Осло, комплекс Swarovski Kristallwelten в Австрии, новое крыло Музея современного искусства Сан-Франциско, Центральная библиотека Калгари, Подводный ресторан Under в Норвегии.

«КБ Стрелка» выступает оператором российских и международных архитектурных конкурсов. В 2013 году «КБ Стрелка» организовала и провела международный конкурс на разработку ландшафтно-архитектурной концепции парка «Зарядье», который вошел в список лучших мест мира по версии журнала Time. Большинство проектов реализовано или находится в стадии реализации.

**BROOKLYN BRIDGE PARK
(НЬЮ-ЙОРК, США,
ЗАВЕРШЕН НА 90%)**

**ФУТБОЛЬНЫЕ ПОЛЯ НА ПИРСАХ
В ОКРУЖЕНИИ ВОДЫ**

Концепция: *Michael Van Valkenburgh Associates (MVVA)*

Еще недавно здесь не было никакого парка. Вернее, были два небольших парка между Бруклинским и Манхэттенским мостами (Эмпайр-Фултон-Ферри-парк и Мэйн-Стрит-парк) — но недолго, и теперь они вошли в состав новой набережной — в итоге получилась зеленая полоса вдоль пролива длиной 2,1 км.

С середины XVII века, когда была открыта первая паромная переправа, и до середины XX века большую часть Бруклинской набережной занимали склады на опорах, магазины, железнодорожные пути, пирсы и ангары. Как ни странно, постепенное развитие района привело в

какой-то момент к его депрессии: появление мостов поставило крест на переправе, а жилая и промышленная застройка (в том числе эспланады Бруклинских высот и скоростной автомагистрали BQE) перекрыли доступ к набережной. Реновация этого пространства обсуждалась с 1984 года (вскоре после закрытия грузовых судов на этом участке набережной администрация порта приняла решение о продаже свободных пирсов для коммерческого развития) до 2010-го: план развития территории, созданный выбранной в качестве проектировщика MVVA, неоднократно менялся.

Тем не менее, уже в 2010-м парк частично открылся: набережная, газоны, игровая площадка, Гранитный проспект, волейбольные поля и прочее. Первый пирс (самый ближний к мосту) и открылся первым: искусственные холмы, лужайки с перекатами, рожицы и даже солончак (на детских площадках вместо цветастых пластиковых городков — деревянные конструкции). Второй пирс превратили в спортивный комплекс (тренажеры, роликовый каток, площадки для баскетбола и гандбола, игры в бочке и шаффлборд), между ними летом работает небольшой открытый бассейн. Лужайки третьего пирса оградил от шума шоссе искусственным холмом, а четвертый вовсе разобрал, но на его месте устроили маленький песчаный пляж, где можно спустить на воду каяк или весельную лодку. На пятом пирсе — огромное футбольное поле, столы для пикников с грилями и оборудованные места для рыбалки. Через все пирсы проходит велодорожка, на концах пирсов обустроены «видовые газоны»: Bridge View Lawn, Harbor View Law, ибо, по словам Марка Валькенбурга, в парке главное — река. Но есть и детский Dumbo (где внутри стеклянного павильона архитектора Жана Нувеля крутится карусель 1922 года, а общению с миром способствуют интерактивные технологии XXI века), и

превращенный в театр исторический Табачный склад (по проекту оригинальные стены были сохранены), и жилые комплексы (в 2017 году пентхаус здесь был продан за рекордные \$19,2 млн). Сейчас парк готов на 90%, и в нем есть место для всех: детей и взрослых, на роликах и велосипедах или в инвалидных колясках, с друзьями и «друзьями меньшими», поклонников искусства и любителей природы.

Проект включает в себя множество утилизированных материалов (стальные решетки и дерево бывших складов стали материалами для новых конструкций), использует существующую морскую инфраструктуру, упрощая инженерные решения и снижая затраты на строительство и обслуживание. Шум от дороги BQE блокирует земляной вал, густо засаженный растениями.

MVVA удалось сохранить монументальный характер промышленной набережной, в то же время дать толчок новой экологии площадки, которая может процветать и развиваться в городских условиях интенсивного использования.

ДОСЬЕ: Michael Van Valkenburgh Associates участвовали в реализации проекта всяческого парка на эстакадах и насыпях старой железной дороги Bloomingdale Trail в Чикаго, обустроили кампусы Гарвардского и Пенсильванского университетов, создали более двух десятков проектов парков и садов, в том числе Allegheny Riverfront Park в Питтсбурге, Chelsea Waterside Park Playground в Нью-Йорке, Teardrop Park на территории Battery Park City в Нью-Йорке, Straitsview Farm на острове Сан-Хуан в Вашингтоне, Сад Монахов в Музее Изабеллы Стюарт Гарднер в Бостоне, Hoffman Garden в Далласе. А в проекте Harold Simmons Park для поймы реки Тринити в Далласе архитекторы MVVA в тесном сотрудничестве с инженерами даже наводнения и штормы «укрощают» и превращают из стихийного бедствия в захватывающее зрелище. ■



BARANGAROO RESERVE В СИДНЕЕ (АВСТРАЛИЯ). БЕТОННЫЙ КОНТЕЙНЕРНЫЙ ТЕРМИНАЛ ПРЕВРАЩЕН В ОЗЕЛЕНЕННЫЙ СКАЛИСТЫЙ ЛАНДШАФТ — ПРИБРЕЖНЫЙ ПАРК НА ШЕСТЬ ГЕКТАРОВ СО СМОТРОВЫМИ ПЛОЩАДКАМИ, ПЕШЕХОДНЫМИ И ВЕЛОСИПЕДНЫМИ МАРШРУТАМИ, МЕСТАМИ ДЛЯ ПИКНИКОВ И БУХТАМИ ДЛЯ СОЗЕРЦАНИЯ